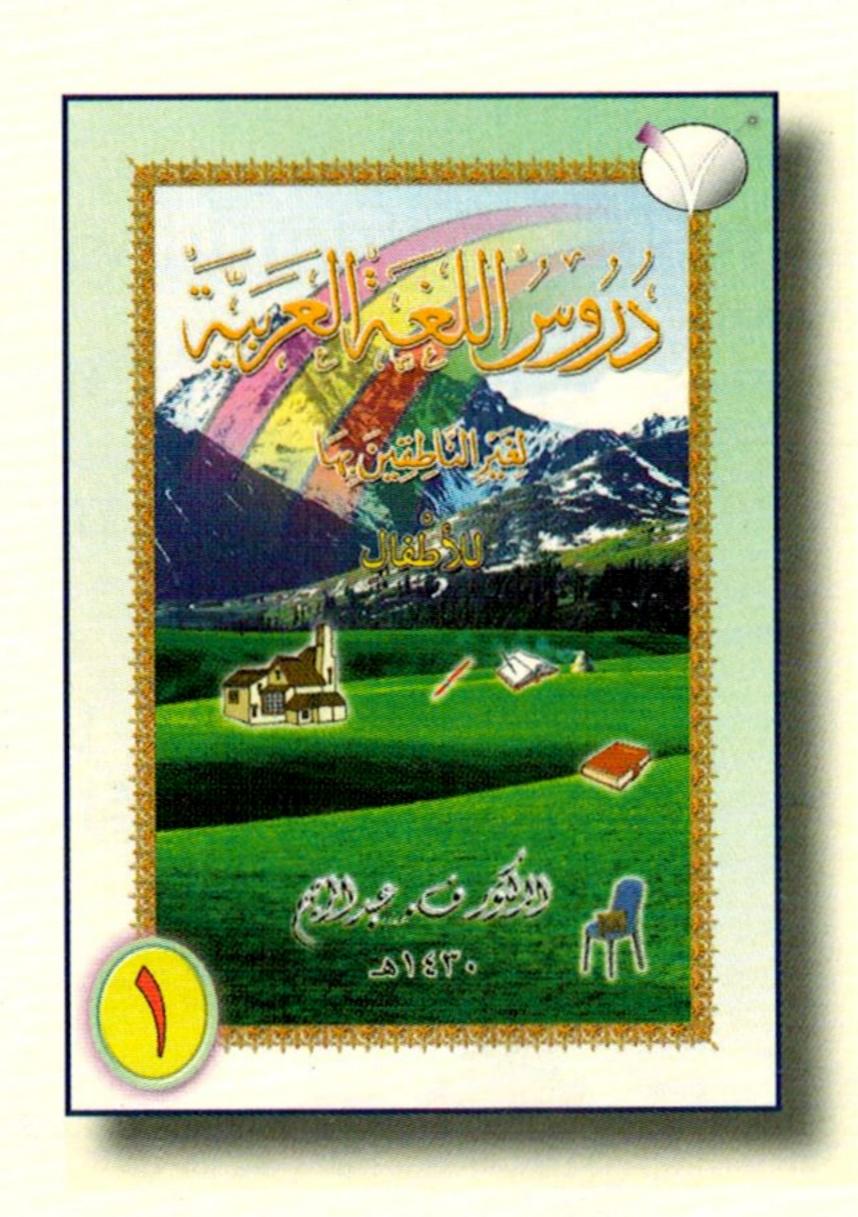
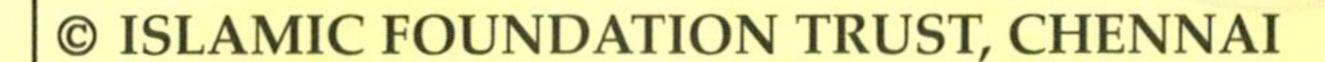


المسالحة المسالحة





All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or translated or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage or retrieval system, without permissionin writing from the publisher.

Arabic Reader For Children Volume - I Durusu l-lughati l-arabiyyati li ghayri l-natiqina biha lil-atfaal

First Edition : Aug 2009

Reprint : May 2012

ISBN : 978 81 232 0226 6

Price : Rs. 150.00

Author : Dr. V. Abdur Rahim

Director, Translation Centre

King Fahd Quran Printing Complex Madinah Munawwarah, K.S.A.

Publisher : ISLAMIC FOUNDATION TRUST

138, Perambur High Road Chennai - 600 012. India

Ph: +91 44 2662 4401, 4332 6446 Fax: 2662 0682

E-mail: iftchennai12@gmail.com Website: www.ift-chennai.org

Printed at Chennai Micro Print, Chennai.

In the name of Allah, the most Gracious, the most Merciful...

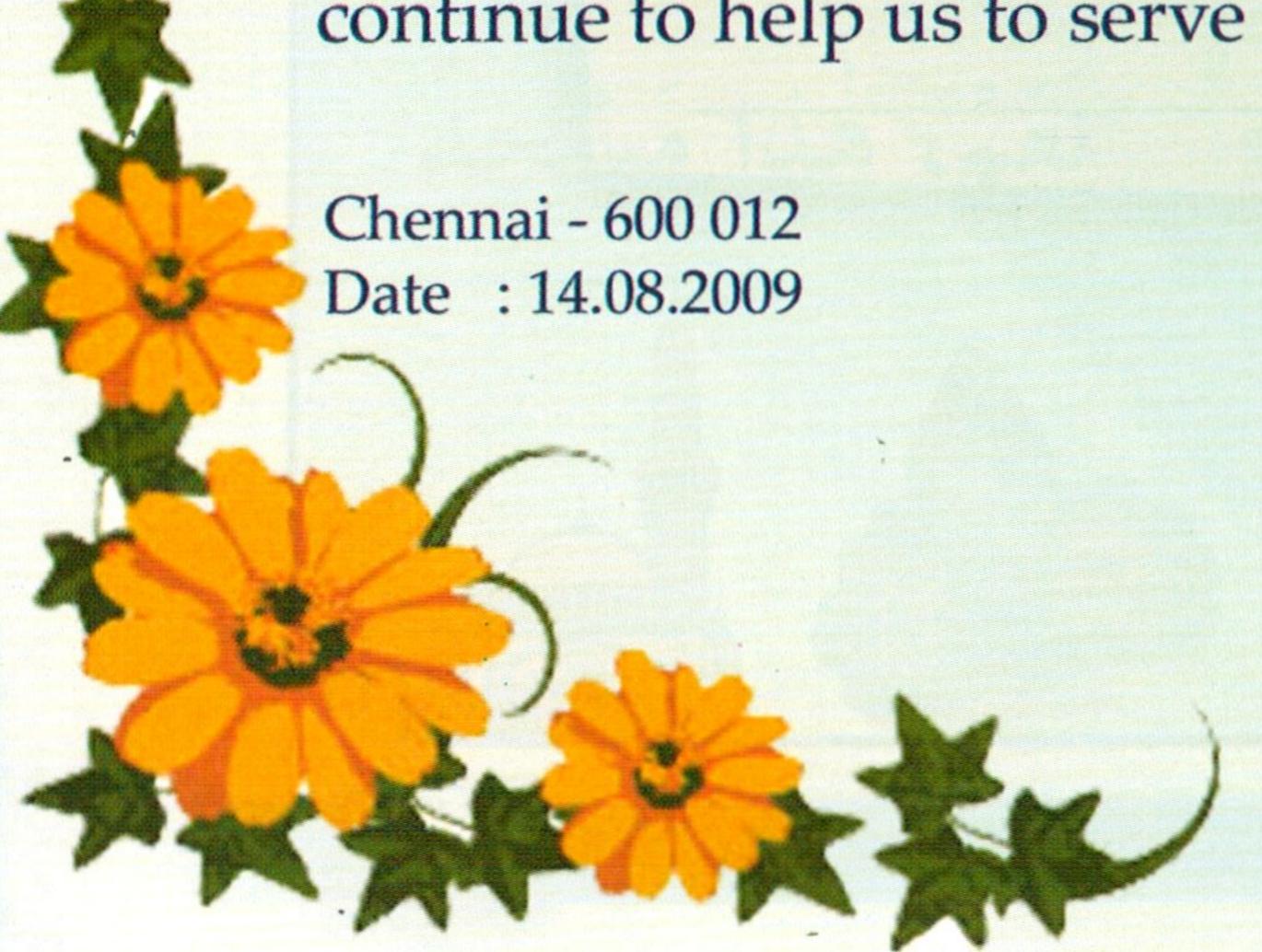
Publisher's Note

All Praise be to Allah, the Lord of the universe, and peace and blessings of Allah be upon His last Messenger, Muhammad, his household, and his companions.

It gives us immense pleasure to present to the public this new Arabic Reader by the great Arabic scholar, **Dr. V. Abdur Rahim**. It is a children's version of his renowned book *Durusu l-lughati l-arabiyyati li ghayri l-natiqina biha lil-atfaal* which has been designed for the grown-up readers. We are sure that children all over the world will - insha Allah - benefit from this book in the same measure as grown-up readers have been benefiting from the original work.

we very humbly thank Allah subhanahu wa ta'ala for helping us to serve the language of His Glorious Book, and hope that He will continue to help us to serve it better.

H. Abdur Raqeeb
General Secretary
Islamic Foundation Trust



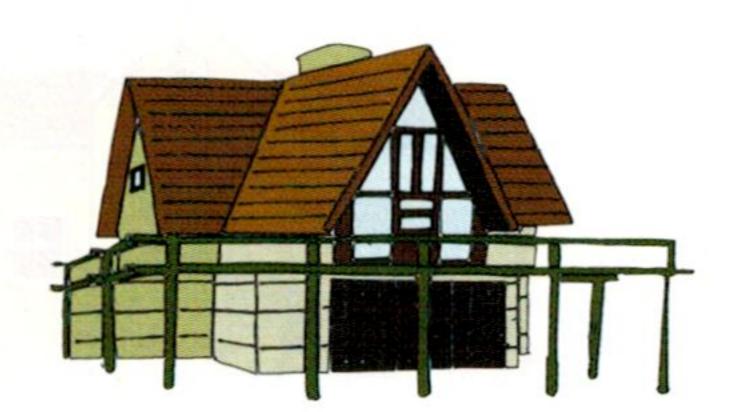


	1
	7
2	

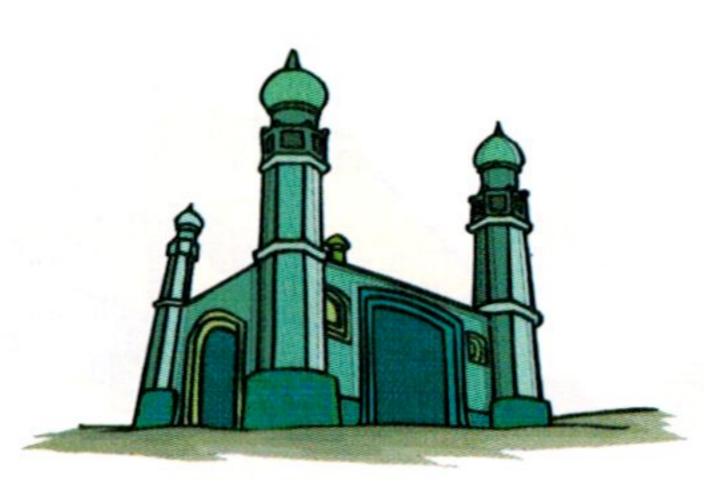
اَسْمُ التِّلْميذِ / التِّلْميذةِ : الْعُنْوانُ :
الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله
الفصْل: : الفصْل
السنة :
رقمُ الهاتِفِ : : هاتِفِ : الهاتِفِ :
الله معلومات أخر شخصية



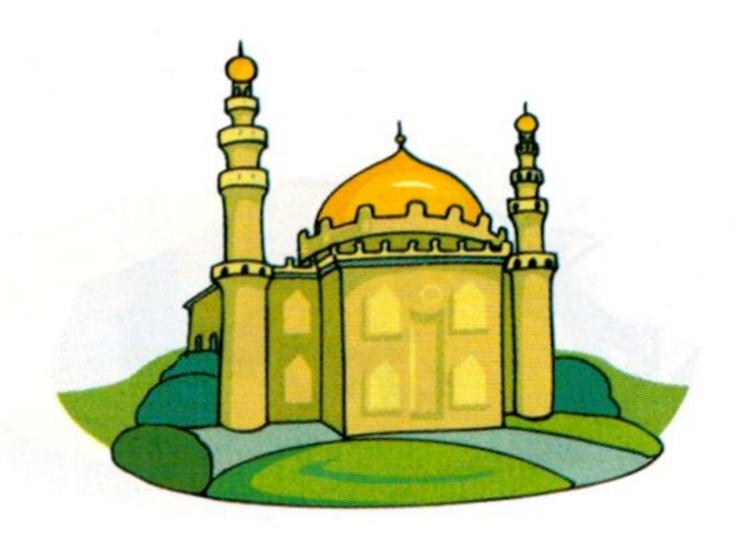
(١) الدُرْسُ الأول



هذا بيت.



عدا مسجد.



هذا مشجد.

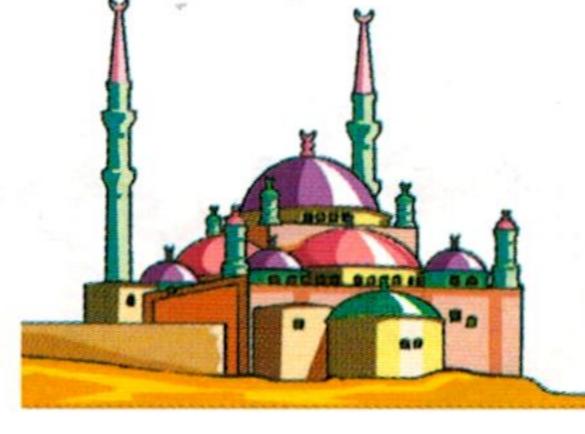




هذا بيت.



المسجد هذا؟



نعم، هذا مسجد.

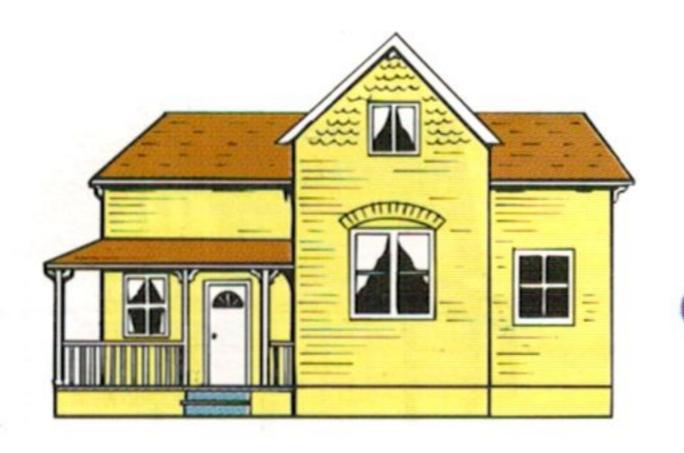




هذا بَيْتُ وَهذا مَسْجِدُ.



لا، هذا مسجد.



لا، هذا بيت.

أبيث هذا؟



نعم، هذا بيت.



(١) أَقْرَأُ وَآكُتُبْ (أَقْرَئِي وَآكُتُبِي) :

مُسْجِدٌ بَيْتُ هٰذَا مَا أَ نَعُمْ لا وَ

(٢) أَقْرَأُ وَٱكْتُبْ (أَقْرَئِي وَٱكْتُبِي) :

(۱) هذا بیت.

(٣) هذا بيت وهذا مسجد.

(٤) أَبِيتُ هَذَا؟ لا، هذا مُسجدً.

(٥) ما هذا؟ هذا بيت.

(٦) أَبِيْتُ هٰذا؟ نَعُم، هٰذا بَيْتُ. هٰذا بَيْتُ.

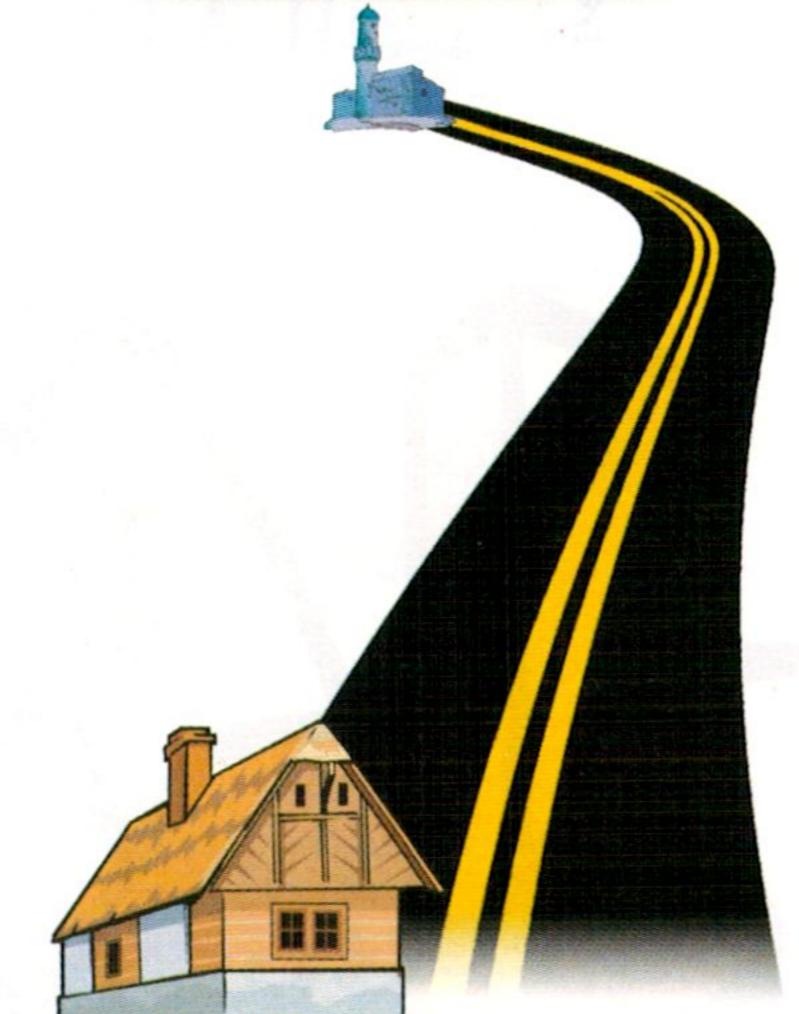
(٣) لُونْ (لُونِي) هٰذه الصّورة :





هذا / ذلك

مَا هٰذَا؟ وَمَا ذَلك؟ أُمَسْجُدُ ذَلك؟ أُمَسْجُدُ ذَلك؟



هذا بيت.

ذلك مُسْجد.

نعَمْ، ذلك مُسْجِد.

لا، ذلك مُسْجدً.



(١) أَقْرَأُ وَٱكْتُبْ (أَقْرَئِي وَٱكْتُبِي) :

- (١) هذا مُسْجد و ذلك بيت.
- (٢) أمسجد هذا؟ لا، هذا بيت.
- (٣) أَبَيْتُ ذَلكُ؟ نَعُمْ، ذَلكُ بَيْتُ.
- (٤) ما هذا وَما ذلك؟ هذا بَيْتُ وَذلك مَسْجدٌ.

(٢) أَكُمِلُ (أَكْمِلِي) كُلَّ كُلِمَةً مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ الْحَرْفِ

الصّحيح في الْفراغ:

عرف على المحمد ا

خان غ

أ....

مُد....هُ عُدِينَ عُدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينَ مُعَد

ن

(٣) صِلْ (صِلِي) بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ فِي «أ» وَأَجْوِبَتِها فِي «ب» :

(Y) (I)

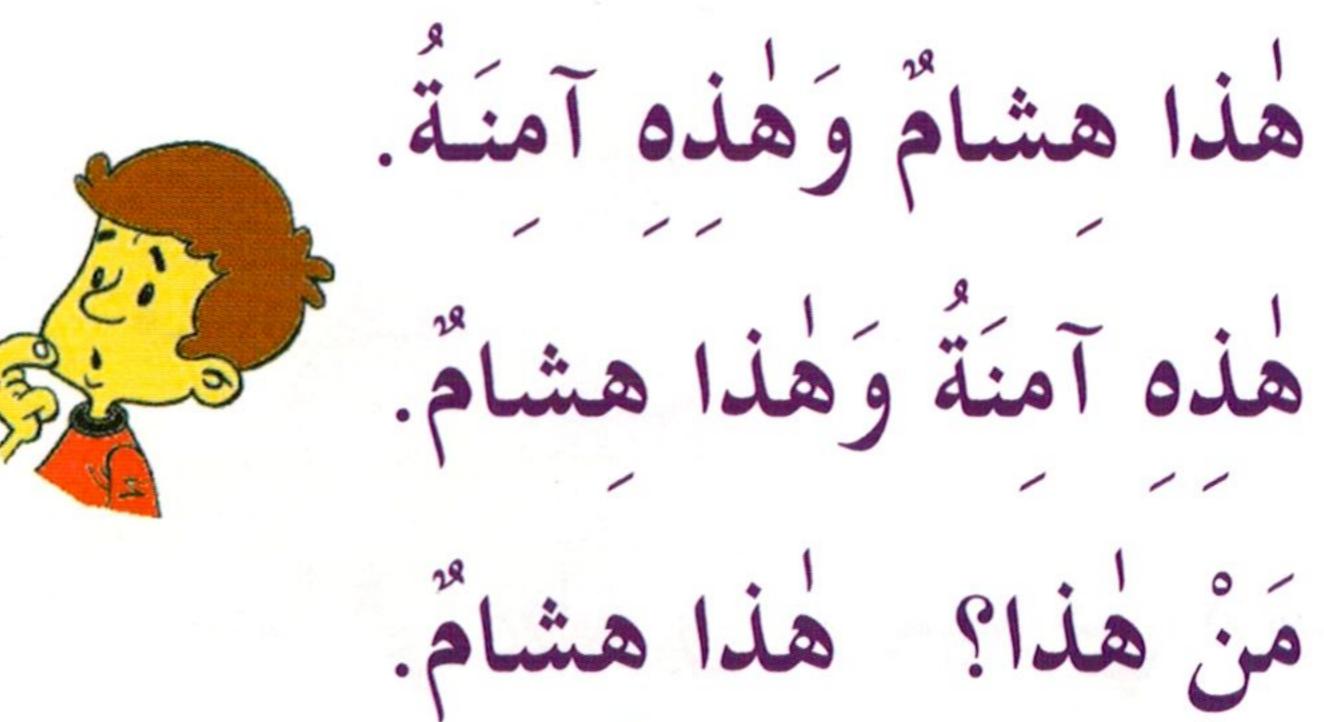
ما هذا؟ الله هذا مسجد.

ما ذلك بيت ذلك بيت

أبيت هذا؟

مُسْجِدٌ ذَلِكُ؟ نَعُمْ، ذَلِكُ مَسْجِدٌ

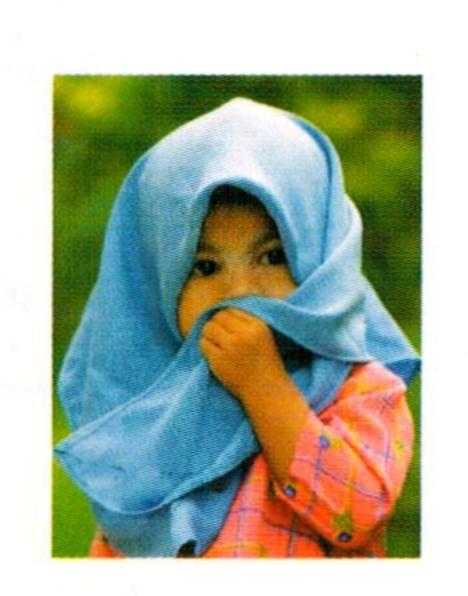








أهشامٌ هذا؟ لا، هذا جمالٌ. أَجَمالُ هٰذَا؟ نَعَمْ، هٰذَا جَمالُ.



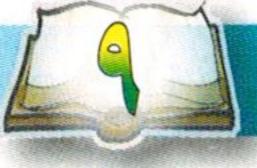
وَمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ زَيْنَبُ. وَمَنْ هَذِهِ؟ لا، هَذِهِ زَيْنَبُ. وَأَمْنَةُ هَذِهِ؟ لا، هَذِهِ زَيْنَبُ.



(١) تَأُمُّلُ (تَأُمُّلِي) مَا يَلِي :

(٢) أَمْلاً (ٱمْلَئِي) الْفَراغَ فِيما يَلِي بِ«هٰذا» أَوْ بِ«هٰذه»:

- (۱) _____ هشام، و _____ آمنة.
- (٢) ____ زَيْنَبُ، وَ___ مُرْيَمُ.
 - (٣) مَنْ ____ فاطمَةُ.
- (٤) ____ جمال، و____ حامدً.
 - (٥) ____ كَمَالٌ، وَ____ مَرْيَمُ.

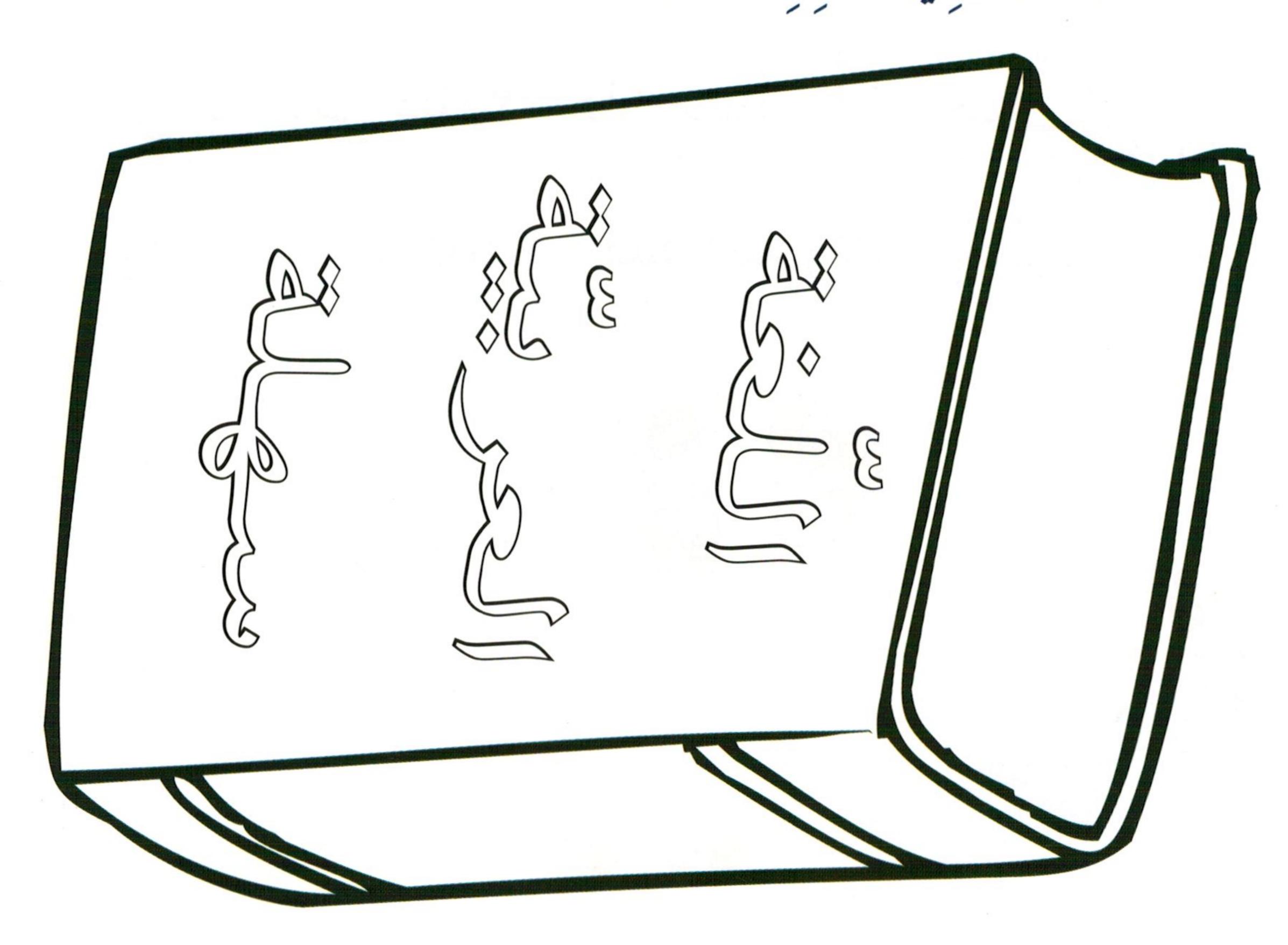


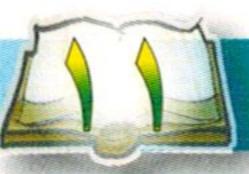
	بنظ آخره:	ا يلي مع خ	قرئي) ما	(٣) أَقْرَأُ (أَ
مال من	ذلك ج	نعم	مانه	زينب
ويدم	كمال مر	فاطمة	آمنة	هشام
: «شن»	يَلِي بِر ما ﴾ أو	فراغ فيما	مُلئي) ال	قَ الْمَارُ (الْمَارُ (الْمَارُ)
	ذلك (٢		11.	(1)
	هذه (٤		١١٤	(٣)
	خلائے زلائے)	11.	(°)
وضع الكور في	ة مما يأتي بو	ر کی کلما	رأكملي	و اکما (٥)
			ع في ال	
مثام		٥	1 28	مم ر
٠	ز ن	۔يم	<u>.</u>	ا
	ال الم	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	• T	فاطم

(٦) أَمْلاً (ٱمْلئي) الْفُراغاتِ بِالْكُلِماتِ الْوارِدَةِ:

بَيْتُ ٥ نَعُمْ ٥ مَرْيَمُ ٥ جَمالٌ ٥ ذَلِكُ ٥ هٰذِهِ

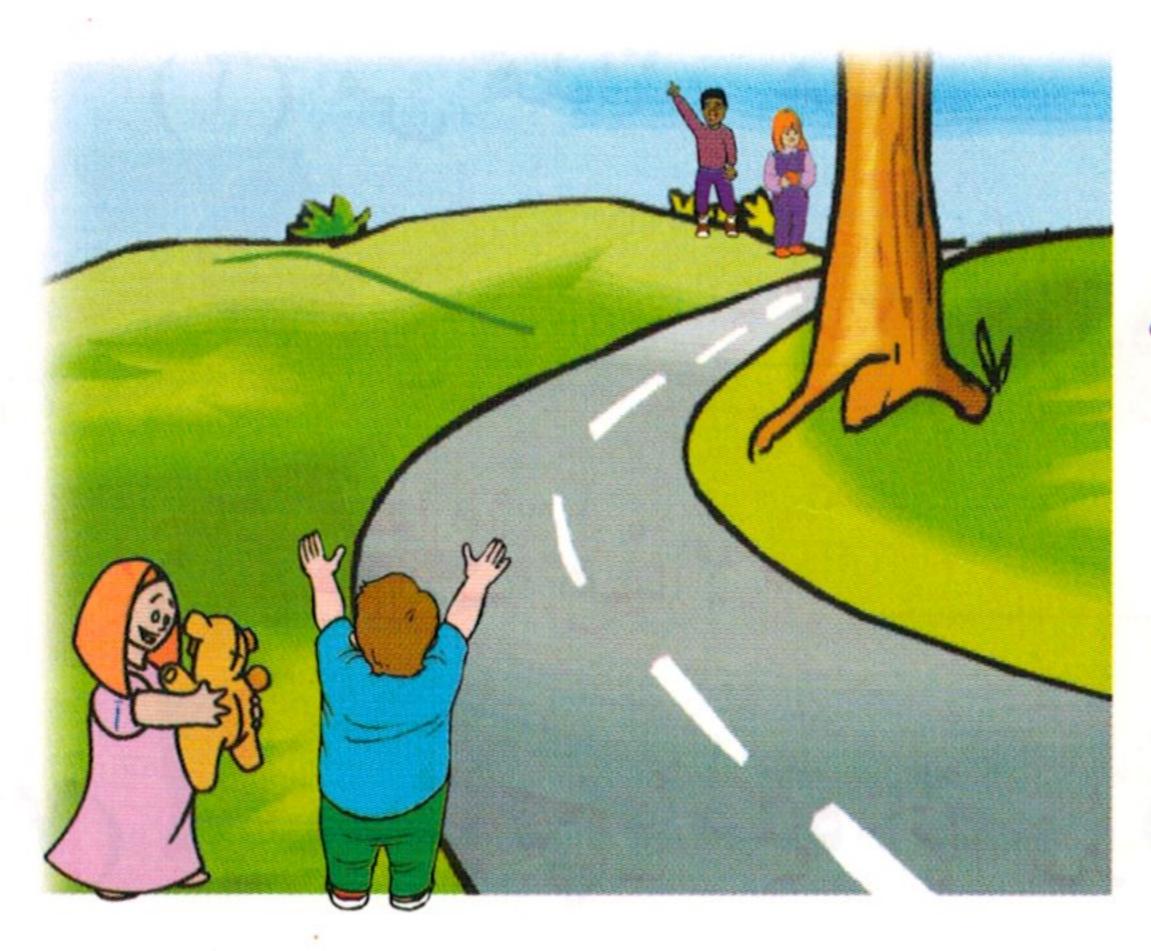
- (١) أهشامٌ ذلك؟ لا، ____كمال.
 - (٢) مَنْ هٰذا؟ هٰذا _____.
 - (٣) مَنْ (٣)
- ا أَيْتُ هٰذا؟ ____ ، هٰذا ﴿ كُلُولُو اللَّهِ اللَّهُ اللّ
 - (٧) لُوِّنْ (لُوِّنِي) هٰذه الصُّورَة :







ذلك / تلك



هٰذا هشامٌ وَذٰلكَ جَمالٌ. هٰذه آمنة وَتلك زَيْنَبُ.

مَنْ هٰذَا وَمَنْ ذَلِكَ؟ هٰذَا هِشَامٌ وَذَلِكَ جَمَالً. وَمَنْ هٰذِهِ وَمَنْ تَلْكَ؟ هٰذَا هِشَامٌ وَذَلِكَ جَمَالً. وَمَنْ هٰذِهِ وَمَنْ تِلْكَ؟ هٰذِهِ آمِنَةُ وَتِلْكَ زَيْنَبُ.



هذا هشامٌ وَهذه آمِنَةً. ذلك جَمالٌ وَتلكَ زَيْنَبُ.







(١) أَقْرَأُ وَٱكْتُبْ (ٱقْرَئِي وَٱكْتَبِي) الْكُلماتِ الْآتِيَة :

هٰذا هٰذِهِ ذٰلِكُ تِلْكُ ما مَنْ نَعَمْ لا وَ

(٢) آمْلاً (آمْلئي) الْفَراغ فيما يَلِي بِ«هذا» أَوْ بِ«هذه»:

(١) ____ خامد و ___ فاطمة.

(٢) ____ زَيْنَبُ وَ ____ جَمَالَ.

(٣) مَنْ ___ ؟ ___ مَرْيَمْ.

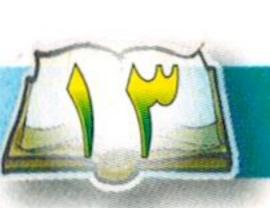
(٣) اَمْلاً (اَمْلَئِي) الْفَراغَ فِيما يَلِي بِ«ذَلِك» أَوْ بِ«تِلْك» :

(٢) ____ مَرْيَمُ وَ ____ كمال.

(٣) ____ جَمالٌ وَ____ فاطمَةُ وَ___ حامدٌ.

(٤) مَنْ ____ ؟ ____ زَيْنَبُ.





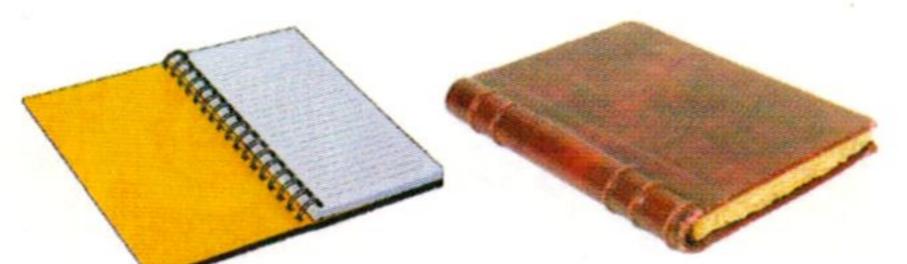
(٥) الدُّرْسُ الْخَامسُ

ما هذا؟

هذا كتابٌ وَهذا دَفْتَرٌ.

أَقَلَمْ ذلك؟

هذا كتاب.



ذلك قلمٌ. فلكُ قلمٌ. فعم، ذلك قلمٌ.



(١) أَقْرَأُ وَٱكْتُبْ (أَقْرَئِي وَٱكْتُبِي):

(٢) أَمْلاً (ٱمْلئي) الْفُراغات بِالْكلمات الْواردة:

دَفْتَرٌ ٥ لا ٥ كتابٌ ٥ فاطمَةُ ٥ تلك ٥ هذا

(١) أكتابٌ ذلك؟ ____، ذلك دَفتَرٌ.

(٢) هٰذِهِ زَيْنَبُ. مَنْ تِلْكُ؟ تِلْكُ ____.

(٣) ____ حامدٌ وَذلكُ جَمالٌ.

(٤) هذا ____ وهذا قَلَم، وهذا ____.

(٥) مَنْ ____؟ تلك فاطمَة.

(٣) صِلْ (صِلِي) بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ فِي «أ» وَأَجْوِبَتِها فِي «ب» :

(Y) (1)

ما هذا؟

أفاطمة تلك؟

أكتاب ذلك؟

من هذه؟

لا، ذلك دُفتر.

هذا كتاب.

هذه آمنة.

لا، تلك مريم.

(٦) الكرس السادس





(١) أَضِفْ (أَضِيفِي) كُلَّ ٱسْمِ مِمَّا يَلِي إِلَىٰ ياءِ الْمُتَكَلِّمِ كَما

في المثال:

و المثال : هذا بَيْتُ. هذا بَيْتِي.

(۱) هذا کتاب.

	(٢) هاذا دَفْتَرْ.
ماناانام	(٣) هذا قَلَمْ.
هاذاانا	عُذَا مُسْجَدً.
لَّ جُمْلَةً مِمَّا يَلِي عَلَىٰ غِرارِ الْمِثالِ :	(٢) أَكُمِلُ (أَكْمِلِي) كُلَّ
	المثال: بيتي
(۲) قُلُمِي	(۱) دُفتري
(٤) بَيْتِي	(۳) کتابي
•	(٥) مُسْجدي
عَمَلَ الْآتِيَةَ عَلَىٰ غِرارِ الْمِثالِ :	
: بَيْتِي صَغِيرٌ وَجَمِيلٌ وَنَظِيفٌ.	
	: دُفْتَرِي (۱)
	(۲) کتابي:
	: قَلَمي (٣)
	: مُسْجدي (٤)

خُرْشُ السَّابِعُ (٧) الدُّرْسُ السَّابِعُ

هذه سَيّارة، وَتلك دَرّاجة.

هٰذه سَيّارَتي، وَتلك دُرَّاجتي.

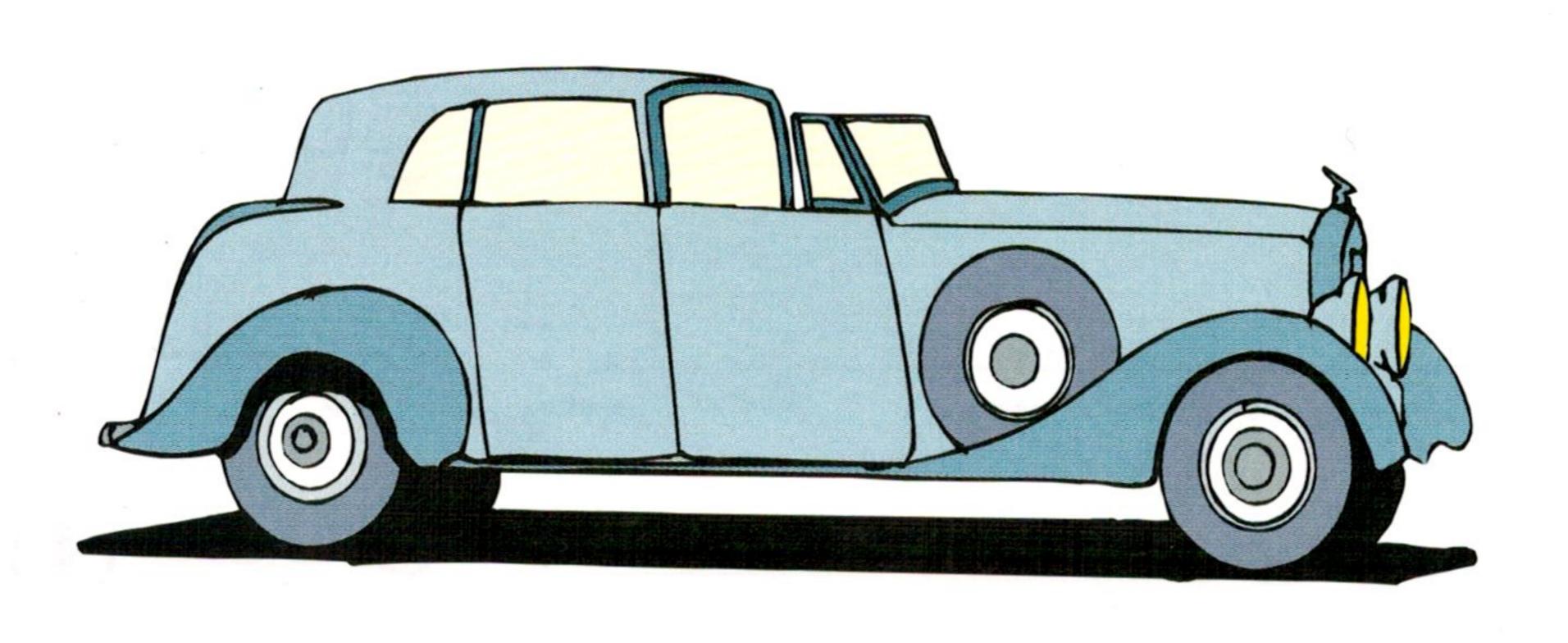
سَيَّارَتِي كَبِيرَةً، وَدَرَّاجَتِي صَغِيرَةً.

سيّارتي جميلة.

سَيّارتي نظيفة.

سَيّارتي كبيرة وجميلة ونظيفة.









كُلُّ ٱسْمٍ مِمَّا يَلِي إِلَىٰ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ:	(١) أضف (أضيفي)
سَيَّارَةً. هٰذه سَيَّارَتِي.	A .
· sia	(۱) هذه ساعة.
منه هذه	(۲) هذه درّاجة.
·oia	(٣) هـنه أم.
جُمَلَ الْآتِيَةَ عَلَىٰ غِرارِ الْمِثالِ :	(٢) أَكُمِلُ (أَكُمِلِي) الْ
تِي: سَيَّارَتِي كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.	المثال: سَيّارَ
	(١) دُرَّاجَتِي:
	(۲) قَلَمْسِي: _
	(۳) ساعتي : _
	(٤) دَفْتَرِي : _
	(٥) بيتي : _
	(٥) بيتي : _ (٦) سَيّارَتِي : _

.

أو برهذه»:	ا يلي بر(هذا»	الفراغ فيم	(آملئي)	ا أملا
	سَيَّارتي. أَبَيْ			
دُرّاجتي.				
مُسْجدي.		•		
وْ بـ ﴿ هٰذُه ﴾ ، وَالْفُراغ				
	كَ» كما في ا وَذلك دَفْتَرِي			
كتابي.	قَلَمِي، وَ	(۱) دُرَّاجتي، وَ_		(*)
ساعتي.	دُفتري، وَ مُ			
وَ سَيَّارَتِي.	اخي مُشجدي،	مى، و		
	دراجتی	سیّارتی، و_		

(٥) آمْلاً (ٱمْلئي) الْفُراغاتِ بِالْكُلماتِ الْواردَة :

قَلَمْ ٥ أُمِّي ٥ سَيَّارَتِي ٥ أَ ٥ مَنْ ٥ كَبِيرَةٌ ٥ هٰذِهِ

(١) ما هذا وَما ذٰلك؟ هذا دَفْتَرٌ وَذٰلكَ ____.

(٢) مَنْ _____؟ هٰذه آمنَةُ. آمنَةُ صَغِيرَةٌ.

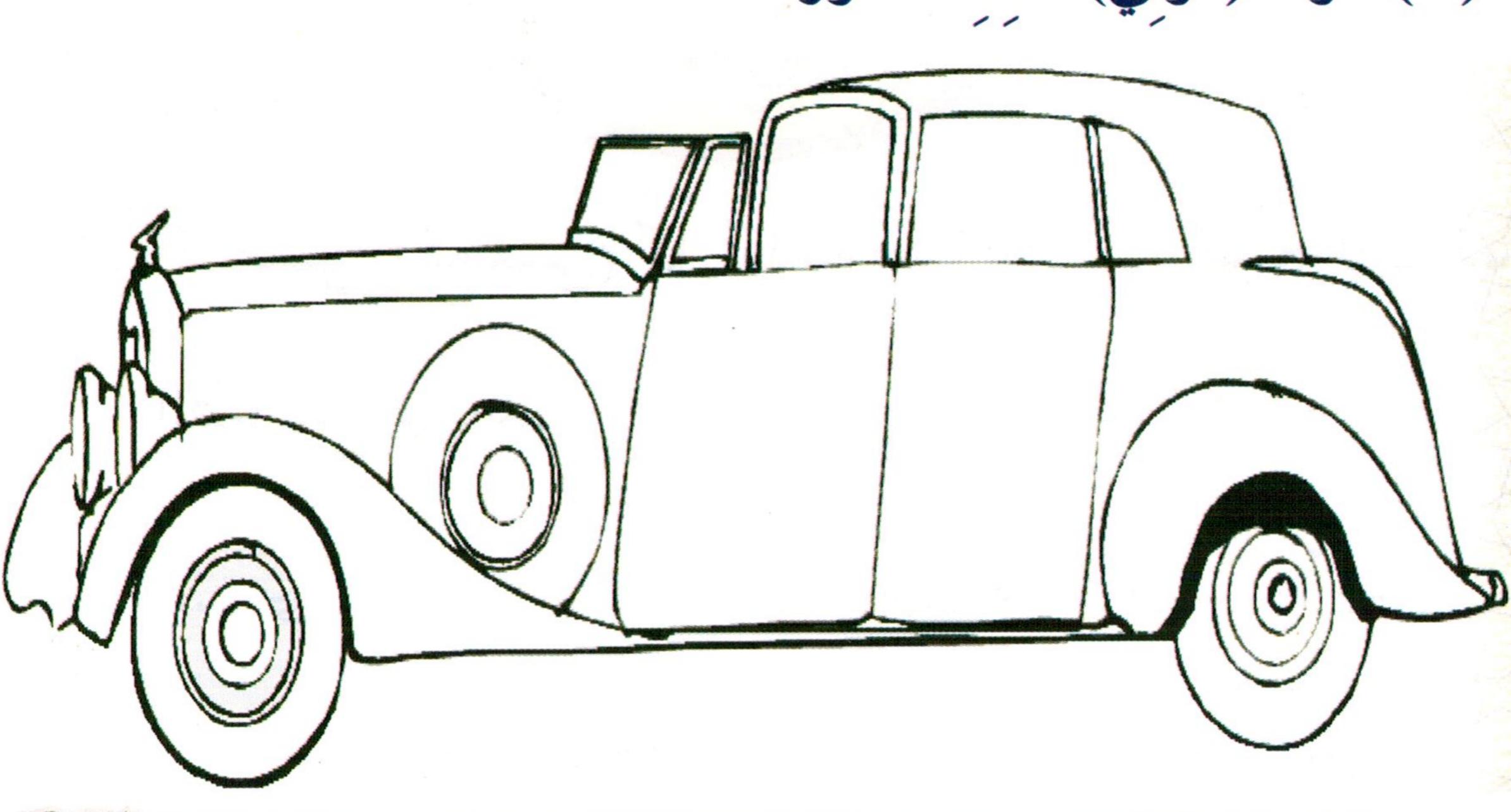
(٣) هذه _____. سَيَّارَتِي ____.

(٤) _____ ساعة تلك؟ لا، تلك درّاجة.

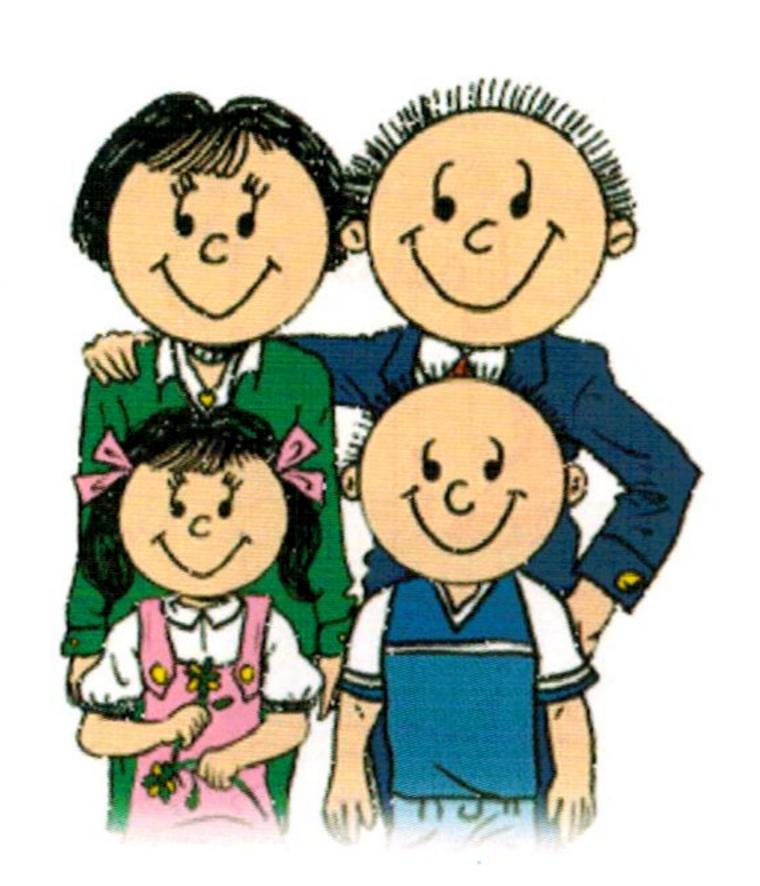
(٥) ____ ذلك الك هشام.

(٦) تلك أمّي. ____ جميلة.

(٦) لُونْ (لُونِي) هٰذِهِ الصُّورَة :



(٨) الدُّرْسُ الثّامن



أنا هشامٌ. هذا أبي، وَهذه أُمِّي. هذا أُجِي جَمالُ، وَهذه أُخْتِي آمِنَةُ. أُخِي حَمالُ، وَهذه أُخْتِي صَغيرَةٌ. أُجِي كَبِيرٌ، وَأُخْتِي صَغيرَةٌ. أَبِي طَبِيبٌ، وَأُمِّي مُدَرِّسَةٌ.



(١) أَكْمِلْ (أَكْمِلْي) كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ فِي الْفَراغِ:

أُ وَ عَدِ اللَّهِ عَدِ اللَّهُ عَدِ اللَّهُ عَدَ اللَّهُ عَدِ اللَّهُ عَدِ اللَّهُ عَدَ اللّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللَّهُ عَدَ اللّهُ عَدَا اللَّهُ عَلَا عَلَّ عَلَا عَلَا

أَ أَ أَ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّمْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

ضَعْ (ضَعِي) فِي الْفُراغِ فِيما يَأْتِي	المثالين، ثم	٢) أَقْرَأُ (أَقْرَئِي)
		﴿أُخِي اُوْ ﴿
المثال: آمنة أختى.	جَمالُ أُخِي.	: المثال :
(۲) حامد (۲)	•	(۱) مُرْيَمُ
ر٤) هذه (٤)	•	ر۳) هشام <u>-</u>
(٦) زَيْنَبُ	•	اغانه (٥)
نَعُمْ.	وذلك ع	[(Y)
مًّا يَأْتِي إِلَىٰ ياءِ الْمُتَكَلِّمِ، ثُمَّ ٱجْعَلْهُ	ي) کل آسم ما	راً والمن المنافع المن
	جُمْلَةً كما في	
ي. ﴿ الْمِثَالُ : أُمُّ : هٰذِهِ أُمِّي.		
		و (۱)
	•	28° (Y)
		ر۳) بیث
	•	ع ٥ أ د الله

	(٥) كتاب :
	(٦) سَيَّارَةُ :
	: عُلْمُ (۷)
	: دُرَّاجَة (٨)
	(٩) دَفْتَرٌ :
لَمَّ ٱجْعَلْ (ٱجْعَلِي) جُمَلاً عَلَىٰ غِرارِهِ:	ع) اقْرَأْ (اقْرَئِي) الْمِثالَ، ثُ
ي طبيب. أُمِّي: أُمِّي طبيبة.	
حتــي ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(١) أُخي مُكرّسٌ. أَخْ
ســـي ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٢) أبي كبيرٌ. أمّ
وحتـــي ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٣) أُخي صَغيرٌ. أَنْ
ييَّارَتِي	(٤) بيْتي جَمِيل. سَ
رًا جَتِي	(٥) دَفْتَرِي نَظِيفٌ. دَ
ماعتی	(٦) قَلَمِي جَدِيدٌ. س
ماعتدي	(٧) قَلَمِي قَدِيثٌ. س

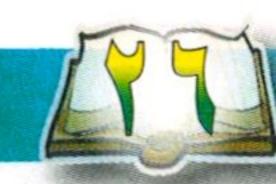
(٥) أَمْلاً (ٱمْلَئِي) الْفَراغِ فِيما يَلِي بِ«كَبِيرٌ» أَوْ بِ«كَبِيرَة»:
(١) هشامٌ فاطمَهُ؟
(٣) مَرْيَــمُ (٤) أُخِــي
(٥) زَيْنَبُ جَمالُ؟
(٧) أنـــا، وَأَخْتِي
(٦) اِمْلَأْ (اِمْلَئِي) كُلَّ فَراغِ بِ«جَمِيلٌ» أَوْ بِ«جَمِيلَةُ»:
(١) ساعَتِي (٢) بَيْتِي
(٣) أنـــا أزي أربي أنـــا حامدٌ؟
(٥) كَمال، وَآمِنَةُ
(٧) اِمْلَا (اِمْلَئِي) كُلَّ فَراغِ بِ«مُدَرِّسٌ» أَوْ بِ«مُدَرِّسَةٌ» :
(١) أَفاطِمَةُ؟ (٢) أَبِي
(٣) أنــا (٤) أُمّــي
(٥) أُخِي، وَهِشَامٌ

(٨) صِلْ (صِلِي) بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ فِي «أَ» وَأَجْوِبَتِهَا فِي «ب» :

لا، تلك دَرَّاجَةً.	مَنْ ذَلِك؟
هذا هشام.	أَسَيَّارَةٌ تِلْك؟
نعَمْ، مَرْيَمُ طبيبَةً.	أَطبيبة مَرْيَم؟
ذُلكُ جَمال.	أُمُدُرِسُ حامدٌ؟
لا، حامدٌ طبيب.	مَنْ هٰذا؟

عَ صَحِّح (صَحِّحي) الْجُمَلُ الآتية : (صَحِّحي) الْجُمَلُ الآتية :			-	W	0	C		1	W	2	9 14	1	~	** /	
	()	(9	9	7	7	7	?)	4	7	(2	الج	1	וצי	يه	

(١) مَنْ تِلْكُ؟ تِلْكُ سَيّارَتِي.
(٢) فاطمَةُ طبيبٌ و كمالٌ مُدَرِّسَةٌ.
(٣) أَدَفْتُرُ ذَلِكُ؟ نَعَمْ، ذَلِكُ كِتَابٌ.
(٤) ساعتي جَديدٌ.
(٥) ما هذه؟ هذه آمنة.



(١٠) أَقْرَأُ (ٱقْرَئِي) كُلَّ جُمْلَةً مِمَّا يَلِي بِمَا فِيهَا مِنَ الصُّورِ:

(١) هذا المنابعة وذلك المنابعة وذلك المنابعة الم

(٣) أَ ﴿ ذَٰلِكُ ؟ لا، ذَٰلِكُ اللهِ ذَٰلِكُ قَدِيمٌ.

(٤) تِلْكُ ﴿ مَا مَا مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَنَظِيفَةً.

(٥) أَصَالَ تَلكُ؟ نَعَمْ، تلكُ صَالَ اللهُ الله

(٢) مَنْ هٰذَا وَمِنْ هٰذَه؟ هٰذَا صَالَ هٰذَا وَمِنْ هٰذَه؟ هٰذَا صَالَ هٰذَا وَهٰذَه صَالَ الْعَلَى وَهٰذَه

(٧) أُ قَدِيمٌ ذَلِكُ؟ لا، ذَلِكُ حَدِيدٌ.

(١) مَنْ هٰذَا وَمَنْ هٰذَه؟ هٰذَا مُنْ هٰذَه مُنْ هٰذَه هُذَا مُنْ هٰذَا وَمَنْ هٰذَه؟

(٩) ما هذه وَما تِلْك؟ هذه هذه وَتِلْكُ وَتِلْكُ ٥٠.







- انت يا أخي؟
 - انا كمال.
 - امسلم أنت؟
 - العنم، أنا مُسْلَم، الله مسلم.
 - اَمُدَرِّسُ أَنْت؟
 - الله الله الما المبيث.

تمارین

(١) أَقْرَأُ وَٱكْتُبْ (أَقْرَئِي وَٱكْتُبِي) :

مَنْ أَنَا أَنْتَ مُسْلِمٌ كَمَالٌ مَسْجِدٌ مُكْرِّسٌ

عن الأسئلة على	فال، ثم أجب (أجيبي)	(٢) أقسراً (أقرئي) المع
		غواره:
(گمال)	نت؟ أنا كمال.	المثال : مَنْ أَنَّ
(جمال)		(١) مَنْ أَنْتَ؟
(عامل)		(٢) مَنْ أَنْتَ؟
(طبیب)		(٣) مَنْ أَنْتَ؟
(مُكرّس)		(٤) مَنْ أَنْتَ؟
عن الأسئلة على	مِثالَ، ثُمَّ أَجِبْ (أَجِيبِي)	(٣) أقسرا (أقرئسي) ال
		غراره:
	مُ أنت؟ نعم، أنا مُسْلَمُ	المثال: أمسل
	?	(۱) أطبيب أنت
	§	(٢) أَمُدَرِّسٌ أَنْتُ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(٣) أَكبِيرٌ أنت
	?	(٤) أهشامٌ أنت

جِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ عَلَىٰ	(٤) وقُورُ (وقرئي) المثال، ثم أ
	غواره:
لا، أنا جَمال. (جَمال)	المثال: أهشام أنت؟
(گمال)	(۱) أَجَمالُ أَنْتَ؟
(مُكرّس)	(٢) أَطبيبٌ أنْت؟
(عامل)	(٣) أهشامٌ أنت؟
(طبیب)	(٤) أُمُدَرِّسٌ أَنْتَ؟
(کبیر)	(٥) أَصَغِيرٌ أَنْتَ؟
مِمّا يَلِي مُنادًى كَما فِي الْمِثالِ:	(٥) أَجْعَلْ (أَجْعَلِي) كُلَّ ٱسْم
يا أخي	المثال : أخي المثال في المثال
(۲) أُسْتاذي:	(۱) أُختِي : (
(٤) أُسْتَاذَتِي :	(۳) أُبِي : (۳)
	9



(٦) أَمْلاً (ٱمْلَئِي) الْفُراغاتِ بِالْكُلِماتِ الْوارِدَة :

كتابي ٥ مَنْ ٥ صَغِيرٌ ٥ يا ٥ مُدَرِّسَةٌ ٥ مُسْلِمٌ

(۱) _ هذه؟ هذه زينب.

(٢) يَا أُخْتِي، أَطْبِيبَةٌ فَاطِمَةُ؟ لا، فَاطِمَةُ ____.

(٣) هذا دَفْتَرِي، وَذَلكَ ____.

(٤) ____ أَخِي، أَمُسْلِمٌ أَنْتَ؟ نَعَم، أَنا ____ وَالْحَمْدُ لِلهِ.

(٥) حامد كبير، وجمال ____.

(٧) اقرأ (اقرئي) ما يلي:

(١) يا أُختي، أكتابي هذا؟

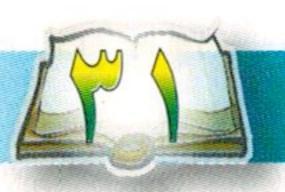
(٢) مَرْيَمُ مُكَرِّسَةً جَدِيدَةً، وَزَيْنَبُ طبيبَةٌ قَدِيمَةٌ.

(٣) أَدَرَّاجَتِي تِلْكُ يَا أُمِّي؟ نَعُمْ.

(٤) هٰذَا بَيْتُ وذلك مَسْجَدٌ. هٰذِه ساعَةٌ وَتلك سَيّارَةٌ.

(٥) أَصَغِيرٌ جَمَالٌ؟ لا، جَمَالٌ كَبِيرٌ. جَمَالٌ طَبِيبٌ كَبِيرٌ.

(٦) يا أبي، أأخي ذلك؟



(۱۰) الدرس العاشر





انا خديجة.

امسلمة أنت؟

انعم، أنا مُسْلَمَةً.

امدرسة أنت؟

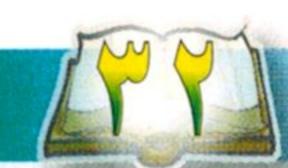
* لا، أنا طبيبة.

الله من هذه؟

﴿ وَمَنْ هَلَدًا؟









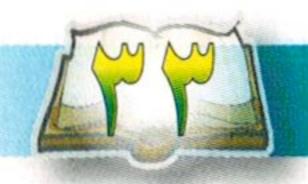
(١) حَوِّلْ (حَوِّلِي) الْجُمَلُ الْآتِيَةَ عَلَىٰ غِرارِ الْمِثالِ :

• الْمِثالُ : أَمُسْلِمٌ أَنْتَ يَا أَخِي؟ أَمُسْلِمَةٌ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟

ا أخي ؟	أنت ي	أمكرس	(1)
			\ /

0 1	- ° 5 28	10 95
ا اخرى!	سم انت ي	(٥) أمسا

(٢) أَقْرَأُ (أَقْرَئِي) مَا يَلِي :

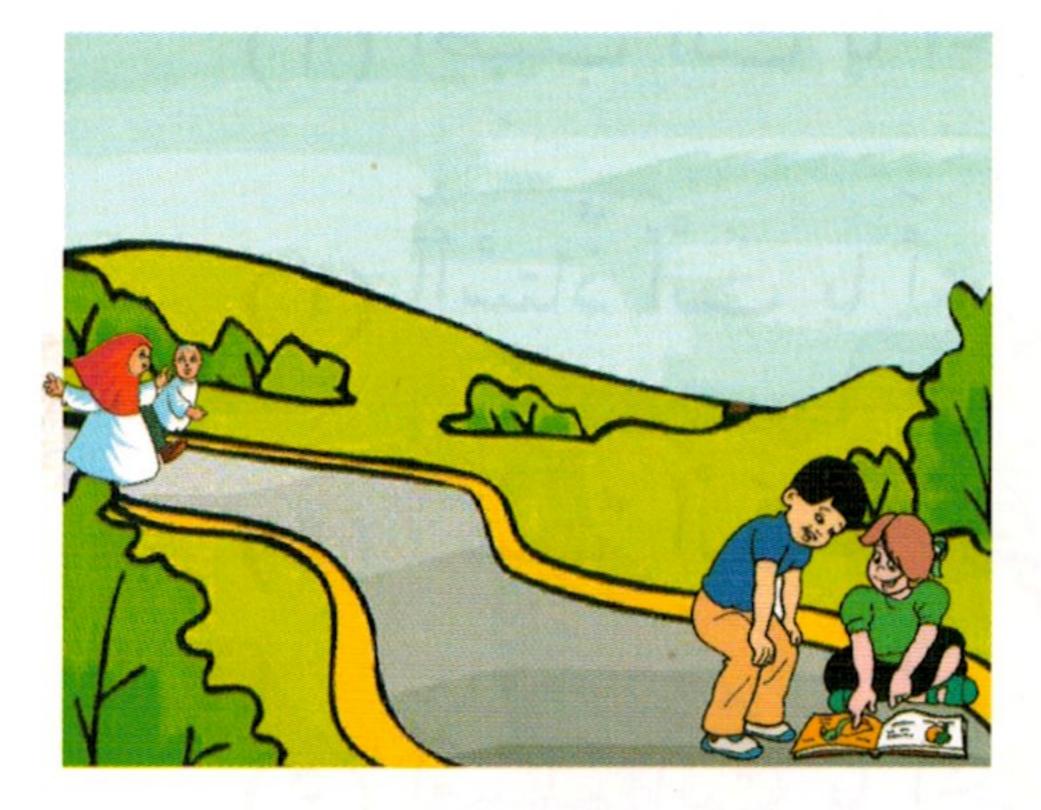


الدَّرْسُ الْحَادِيُ عَشَرَ ﴿ (11) الدَّرْسُ الْحَادِيُ عَشَرَ ﴿

أين. . . . ؟

- این هشام؟
- الله وأين جمال؟
 - اين آمنة؟
 - الله وأين مريم؟

- هُوَ هُنا.
- هُوَ هُناك.
 - هي هنا.
- هي هناك.



تمارین

(١) أَقْرَأُ (أَقْرَئِي):

هُوَ هِيَ أَيْنَ أَنْتَ أَنْتِ أَنْتِ أَنْتِ أَنْتِ أَنْا هُناكُ



: النّصّ	(٢) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ [الْأَجْوِبَةُ مِرَ
	(١) أَيْنَ جَمال؟
	(٢) وَأَيْنَ هِشَامٌ؟
	(٣) أَيْنَ آمِنَةُ؟
	(٤) وَأَيْنَ مَرْيَامُ؟
	(٥) هشام، أهناك هُوَ؟
	(٣) ضَعْ (ضَعِي) «هُوَ» أَوْ «هِيَ» فِي كُلِّ فَراغِ:
	(١) ذٰلِكُ آبْنِي طَبِيبٌ.
	(٢) أَيْنَ مَرْيَمُ؟ هُناك.
	(٣) هٰذُهِ أُخْتِي مُدَرِّسَةٌ جَدِيدَةٌ.
	(٤) أَيْنَ مَرْيَمُ؟ هُنا.
	(٥) أمسلمة فاطمة؟ نعم، مسلمة.
	(٦) كمالُ مُدَرِّسٌ هناكُ.
	(٧) مَنْ تِلْكُ؟ تِلْكُ زَيْنَبُ بِنْتِي.

(٤) آمْلاً (ٱمْلئي) الْفُراغات بِالْكُلماتِ الْواردَة :

هُنا ٥ أُخْتِي ٥ أَيْنَ ٥ يا ٥ هُناك ٥ مَنْ ٥ طبيبٌ

هذه؟ هذه زينب.

(٢) حامد هنا. أين جمال؟ هُوَ

(٣) يا أُمِّي، مَنْ تِلْكُ؟ تَلْكُ تِلْكُ

(٤) _____ أُختى، أَيْنَ أُنْت؟ أَنَا

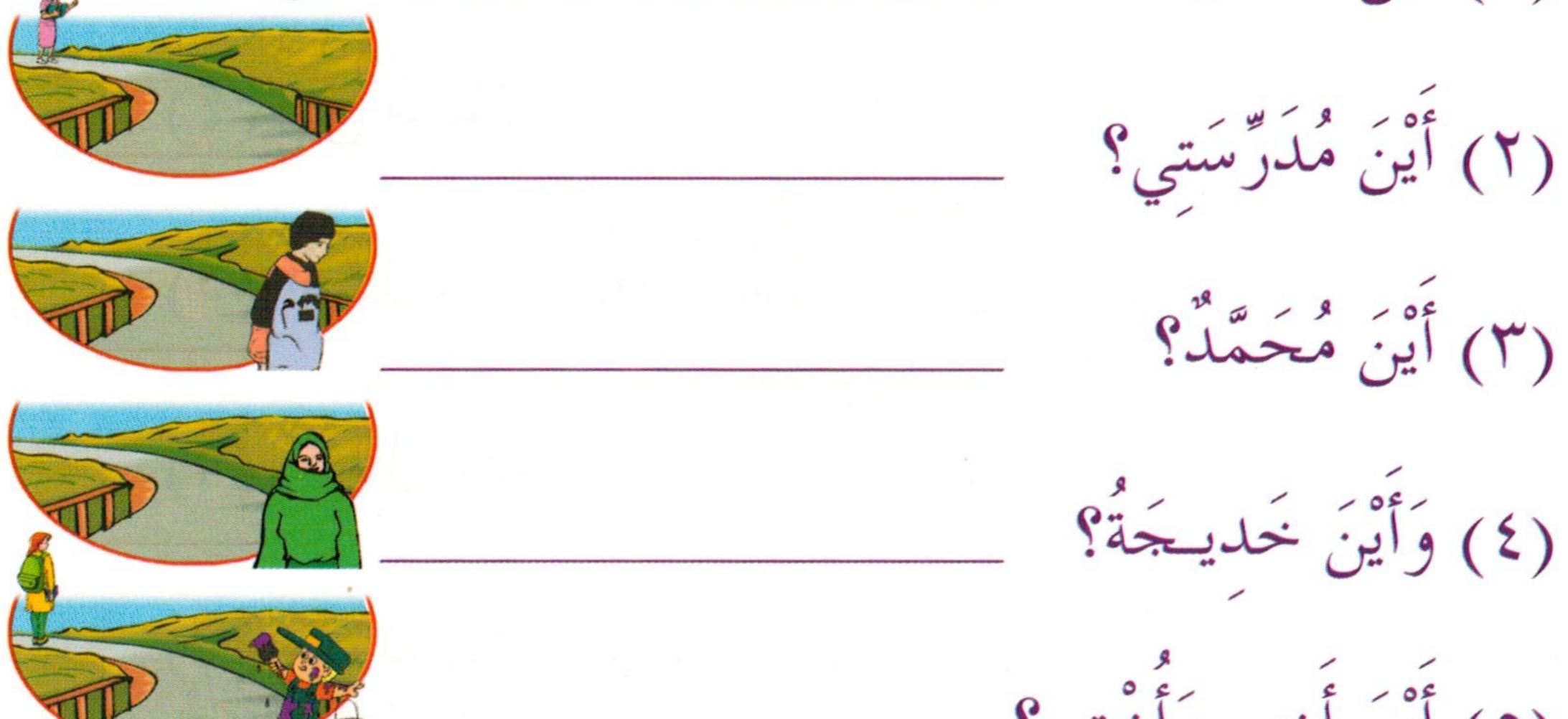
(٥) خديجة مُدَرِّسة و كمال ____.

(٥) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (مُسْتَعْمِلًا)

«هنا» أو «هناك» :



(٤) وأين خديجة؟



(٦) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (مُسْتَعْمِلًا)

«أنا» أو «هو» أو «هي»:

(١) يا أُخي، أينَ هشامٌ؟ مناك.

(٢) يا أُختي، أَيْنَ أُنْت؟ منا.

(٣) يا أبي، أينَ أُمِّي؟ ___ هناك.

(٤) يا آبني، أينَ أنت؟ يا آبني، أينَ أنت؟

(٧) صِلْ (صِلِي) بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ فِي «أ» وَأَجْوِبَتِها فِي «ب» :

(() (()

يا أبي أينَ دَفتري؟

أين فاطمة؟

أَدرًاجة تلك؟

يا آبني، مَنْ ذلك؟

مَنْ هٰذه؟

وَمَنْ تَلْكُ؟

هي هنا.

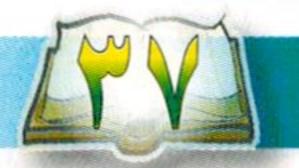
ذلك مُدَرِّسي.

هُوَ هُناك.

هذه آمنة.

تلك طبيبتي.

لا، تلك سيارة.

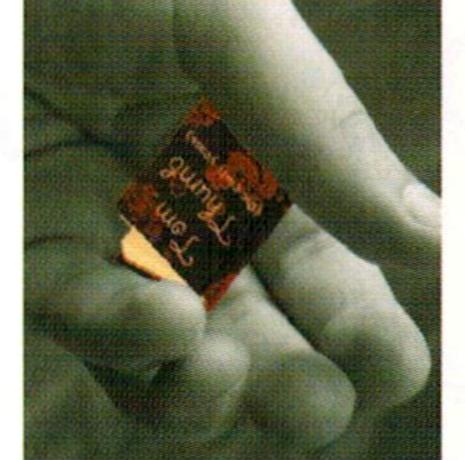


(١٢) الدُّرْسُ الثَّاني عَشَرَ



هذا بيت البيت كبير.









* أماءٌ هذا؟ نَعَمْ، هذا ماءٌ. الْماءُ بارِدٌ وَنَظِيفٌ.

* أَيْنَ الْمَسْجِدُ؟ الْمَسْجِدُ هُناكَ. هُوَ كَبِيرٌ وَجَدِيدٌ.

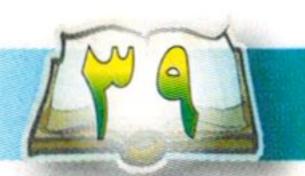
* وَأَيْنَ الْبَيْتُ؟ الْبَيْتُ هُنا. هُوَ صَغِيرٌ وَقَدِيمٌ.





(١) أَدْخِلْ (أَدْخِلِي) «آل» عَلَىٰ الْأَسْماءِ الْآتِيَةِ، كَما فِي الْمِثالِ، ثُمَّ ٱقْرَأُها (ٱقْرَئِيها) مَعَ ضَبْط أُواخِرِها: و المثال : الله بيت البيت البيت : گجشه (۱) : وَالْمُ (٢) : کتاب (۳) : خُرْ (٤) _ نت ؛ (٥) : مُلُّ (۱) ماء (٢) جَرِّدْ (جَرِّدي) الْأَسْماءَ الْآتيَةَ منْ «اله»، كَما في الْمثال، ثُمَّ ٱقْرَأُها (ٱقْرَئِيها) مَعَ ضَبْط أُواخِرِها: و المثال: المُسْجِدُ - الْهُ مُسْجِدُ الْمُسْجِدُ

(١) الْكِتَابُ : _____ (٢) الْأُمُّ : ______ (٣) الْأُمُّ : _____ (٤) الْأُمُّ : _____ (٥) الْأُخْتُ : _____ (٦) الْقَلَمُ : _____ (٥)



(٣) أَقْرَأُ (ٱقْرَئِي) الْأَسْماءَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أُواخِرِها:

ماء الْماء قَلَم الْقَلَم الْبِنْت الْأَب

بنت مُشجد أب الْبيت بيّت الْمُشجد

(٤) أَقْرَأُ (أَقْرَئِي) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• الْمِثَالُ : هٰذَا كِتَابُ. الْكِتَابُ جَدِيدٌ. (كِتَابٌ ٥ جَدِيدٌ)

(١) _____ (ا) مَالَمْ ٥ قَالَمْ ٥ قَالَمْ ٥ قَالَمْ ٥ قَالَمْ ٥ قَالَمْ ٥ قَالَمْ ١

(۲) _____ (۲)

(۳) <u>(گغ</u> ه کبیر)

(اُمْ ٥ جَميلة) (٤)

(ماءٌ ٥ باردٌ)

(٥) أَقْرَأُ (أَقْرَئِي) مَا يَلِي :

(١) مَنْ هُناك؟ جَمالٌ هُناك. جَمالٌ أُخي.

(٢) الْمُدَرِّسُ كَبِيرٌ وَالْمُدَرِّسَةُ صَغِيرَةٌ.

(٣) ما ذلك؟ ذلك ماءً. الماءُ نظيف.

(٤) هٰذَا مُدَرِّسٌ. أَجَدِيدٌ هُوَ؟ نَعَمْ، الْمُدَرِّسُ جَدِيدٌ.

فَمْلَةً مِمَّا يَأْتِي بِٱسْمٍ مُناسِبٍ:	اغ في كل ج	(٦) أَمْلاً (امْلئي) الْفَر
(٢) الْمُدَرِّسَةُ	•	(۱) الْمُدَرِّسُ
(٤) الْكتابُ		(۳) أُخي
(٦) صغيرة.	. کمیل	(°)
(٨) باردٌ.	_ كبيرة.	(Y)
(۱۰)	نظيف.	(9)
(۱۲)	. خمیلة	(11)
(١٤) قَارِيمَةً.	قاريم.	(17)
	الصورة:	(٧) لُونْ (لُونِي) هٰذه

(١٣) الدُّرْسُ الثالث عَشَر

اين هشام؟

الله وأين جمال؟

هُوَ فِي الْمَلْعَبِ.

هُوَ فِي الْبَيْتِ.

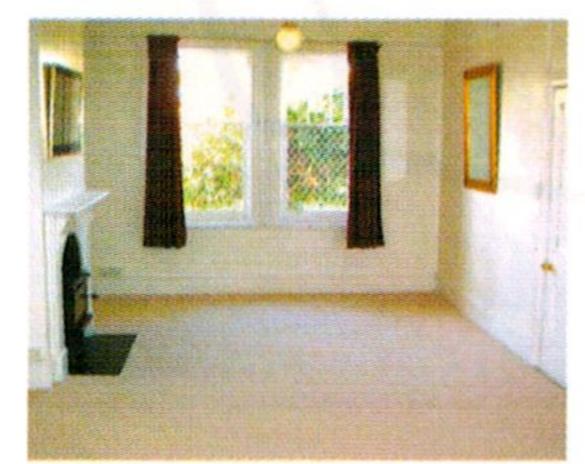


﴿ وأَيْنَ الْمُدَرِّسَةُ؟ هي في الْمَدْرَسَة. ﴿



الأم؟

هي في الغرْفة.







(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ [الْأَجْوِبَةُ مِنَ النَّصِّ] :

(۱) أين هشام؟

(٢) أينَ المُدَرِّسَة؟

(٣) أَيْنَ الْأَبُ وَأَيْنَ الْأُمْ؟

(٢) أَقْرَأُ (ٱقْرَئِي) هٰذِهِ الْأَسْماءَ مَعَ ضَبْطِ أُواخِرِها:

في البيت المُسجد في المُسجد

في المدرسة الْغُرْ فية القالم

في الماء الماء المدرسة في الغرفة

(٣) أَقْرَأُ (أَقْرَئِي) مَا يَلِي :

(١) يَا أَخِي، أَيْنَ الْإِمامُ؟ الْإِمامُ فِي الْمَسْجِدِ.

(٢) الأبُ فِي الْمَدْرَسَةِ الآنَ. هُوَ مُدَرِّسٌ.

(٣) أفي الْمَلْعَبِ الْأُمُّ؟ لا، الأُمُّ فِي الْبَيْتِ.



(٤) الْقَلَمُ فِي الْكتاب، وَالْكتابُ فِي الْغُرْفة. (٥) أخيى هنا وأنحتي هناك. (٦) بِنْتِي فِي الْمَلْعَبِ وَآبْنِي فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَنا فِي الْبَيْت. (٤) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (مُسْتَعْمِلَةً) «أنا» أوْ «هُوَ» أوْ «هي» كما في المثال: ﴿ الْمِثَالُ : أَيْنَ أَنْتَ الْآنَ؟ أَنا الْآنَ في الْبَيْت. (الْبَيْت) (١) أينَ الإمامُ الآن؟ (المُسْجَد) رالغرفة)_ (٢) أين زينب الآن؟ (٣) أينَ أنتَ الآن؟ (المُلْعَبُ)

_ (المدرسة)

ر (البيت)

(المسجد)_

رالغرْفة)

(المُلْعَبُ)

(٤) أينَ آمنة الآن؟

(٥) أينَ أنت الآن؟

(٦) أين آبني الآن؟

(٧) أين مريم الآن؟

(١) أين جمال الآن؟

٥) «جَمَالٌ ٱلْآنَ» نُطْقُهُ: «جَمَالُ نِ ٱلْآنَ». ٱقْرَأُ (ٱقْرَئِي) مَا يَلِي:
(1) كَمَالٌ : كَمَالٌ الآن.
(٢) هشامٌ الآن.
(٣) حامِدٌ: حامِدٌ الآن.
(٤) زَيْنَبُ : زَيْنَبُ الآنَ.
(0) مُحَمَّدُ : مُحَمَّدُ الآن.
(٦) آمِنَةُ : آمِنَةُ الآنَ.
٦) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمَلَ الْآتِيَة :
(١) أَيْنَ الْمَدْرَسَةُ؟ هُوَ هُناك.
(٢) الإمامُ في الْمَسْجِدُ.
(٣) بَيْتِي نَظِيفَةٌ.
(٤) مَنْ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟ هُوَ فَاطِمَةُ.
(٥) أُسْتاذَتِي جَمِيلُ.
(٦) بِنْتِي الْآنَ فِي الْمَلْعَبُ.

.

﴿ (١٤) الدُّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

كتابُ : الكتابُ طالبُ : الطالِبُ الطالِبُ الطالِبُ على المناسِ

كتاب : الكتاب

دَفْتُ : الدفتر

طبیب : الطبیب

سيّارة : السيّارة

تلميذ : التلميذ

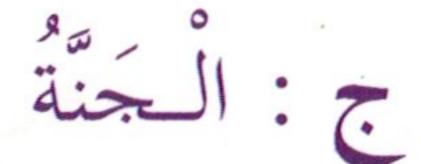


الْحُرُوفُ الْقَمَريَّةُ وَالْحُرُوفُ الشَّمْسيَّةُ

الْحُرُوفُ الْقَمَريَّةُ

أ: الأب

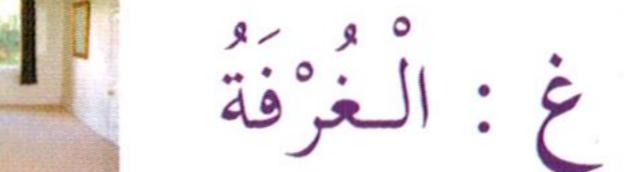




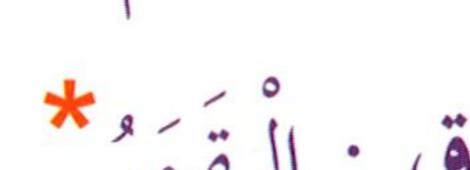


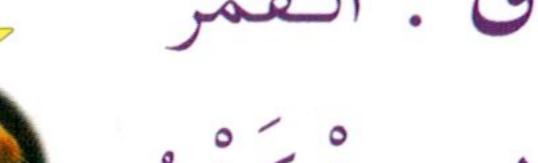
























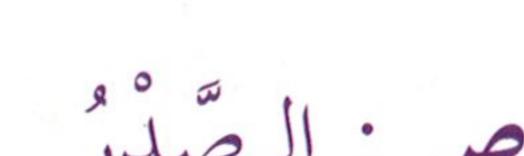


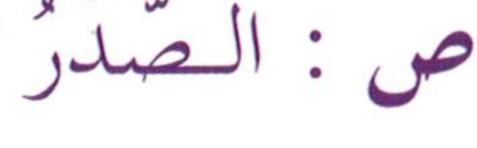






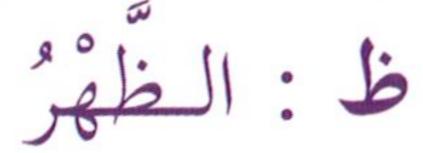














ن: النار







(١) أَدْخِلْ (أَدْخِلِي) «أَل» عَلَىٰ الْكُلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ٱقْرَأُها

(اقرئيها):

(١) دَفْتَـرٌ : _____ (٢) كِتَابٌ : _____

(٣) قَلَمْ : _____ : كَا تَلْمِيذُ : _____ : ﴿ كَا تِلْمِيذُ : _____ : ﴿ كَا تُلْمِيذُ : _____ : ﴿ كَا تُلْمِيذُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

(٥) سَيَّارَةٌ : _____ (٦) غُرْفَةٌ : _____

(٧) شَمْسٌ : _____ (۸) طبيبَة : _____

(٩) رَجُل : طَالِم : طَالِم : طَالِم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

(٢) كُوِّنْ (كُوِّنِي) جُمَلاً كُما فِي الْمِثالِ :

المثال: هذا تِلْمِيذُ. التَّلْمِيذُ صَغِيرٌ.

(الطبيب ٥ جَديدٌ) (المجديدُ)

(٢) _____ (۲) ____ (۲)

(٣) _____ (٣) قديمة)

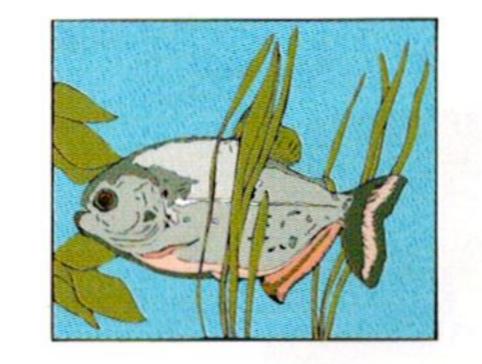
(٤) _____ (٤) فَـوْفَة ٥ نظيفة)

سيّارة ٥ جَديدة)	(°)
(ماء ٥ بارد)	(7)
(ساعَة ٥ جَميلة)	(Y)
تَعْمِلاً (مُسْتَعْمِلَةً) ﴿فِي»	٢) أَجِبُ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْئَ
	وَ «هُوَ» أَوْ «هِيَ» أَوْ «أَنا»:
	(١) أَيْنَ آمِنَةُ الآنَ؟
	(٢) أَيْنَ الدَّفْتَرُ الآنَ؟
	(٣) أَيْنَ أَنْتِ الآنَ؟
المراحة رابع الإنتاجة	السّاعة الآن؟ من السّاعة الآن؟
	(٥) أَيْنَ التِّلْمِيْذُ الآنَ؟
	(٦) أَيْنَ كَمَالُ الآنَ؟
	(٧) أَيْنَ أَنْتَ الآنَ؟

(٥١) الدُّرْسُ الْخامسَ عَشَرَ



الْكتابُ وَالْقَلَمُ وَالدَّفْتَرُ فِي الْحَقِيبَة.

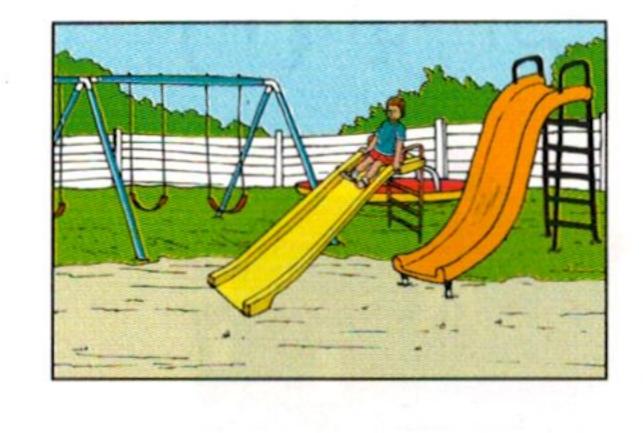


أَيْنَ السَّمَك؟ السَّمَك؟ السَّمَك في الماء.



الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فِي السَّماء.

التّلميذ في المَدْرَسَة.



أَفِي الْبَيْتِ الْوَلَدُ؟ لا، الْوَلِدُ فِي الْمَلْعَبِ.

أَيْنَ الْإِمامُ؟ هُوَ فِي الْمَسْجِد.







٧ الْكتابُ جَديدُ.

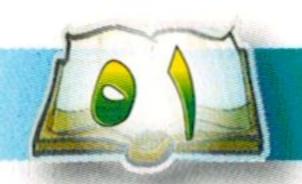
√ كتابي جَديدُ.

بلا الْكتابي جَديدُ.



(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ [الْأَجْوِبَةُ مِنَ النَّصِّ] :

/ "//
(١) أَيْنَ الْكتابُ؟
(٢) أينَ الشَّمْسُ؟
(٣) أَيْنَ السَّمَكُ؟
(٤) أين الدّفتر والكتاب؟
(٥) أين التلميذ؟
(٦) أفي البيت الوَلَدُ؟
(٧) مَنْ فِي الْمَلْعَبِ؟
(٨) أفي المَدْرَسَةِ التَّلْمِيذُ؟
(٩) ماذا في السّماء؟
(١٠) ماذا في الماء؟
(١١) ماذا في الْحَقيبَة؟
(١٢) أند أللد كان؟



(٢) أَكْمِلْ (أَكْمِلِي) كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ فِي

الْفُراغ:

(١) الإمامُ ____ المسجد الآن.

(٢) ____ في الْمَدْرَسَة.

(٣) ____ في الماء.

(٤) الشَّمْسُ وَ فِي السَّماءِ.

(٥) الْكتابُ وَالْقَلْمُ فِي ____.

(٦) التَّاجِرُ فِي _____، وَالدُّكَانُ ____ السُّوق.

(٧) ____ وَكَمَالٌ فِي الْغُرْفَة.

(٨) ____ بَيْتُ. الْبَيْتُ كَبِيرْ.

(٩) هٰذه سَيَّارَةً.

(١٠) ____ في الْمَسْجِد؟ الْإِمامُ فِي الْمَسْجِد.

(١١) ____ مُحَمَّدُ الآن؟ هُوَ فِي الْماء!

(٣) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (مُسْتَعْمِلًا)

«أنا» أو «هو» أو «هي»:

(١) يا أُخِي، أَيْنَ مُحَمَّدُ؟ في الْمَدْرَسَة.

(٢) يا أُختي، أَيْنَ أُنْت؟ فَنَا.

(٣) يا أبي، أينَ أُمِّي؟ ﴿ هَنَاكُ.

(٤) يَا أَخِي، أَيْنَ أَنْتَ الْآنَ؟ ____ الْآنَ في الْمَلْعَب.



(١٦) الدُّرْسُ السَّادسَ عَشَـ





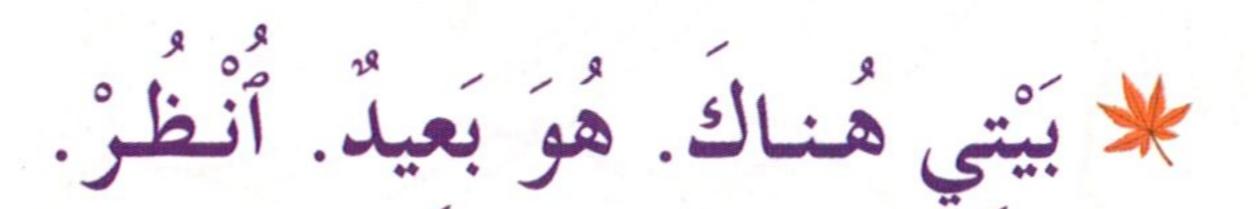
اأختك هذه؟

العنم، هذه أختى.

ومن هذا؟

المنام. المنام.

أين بيتك؟

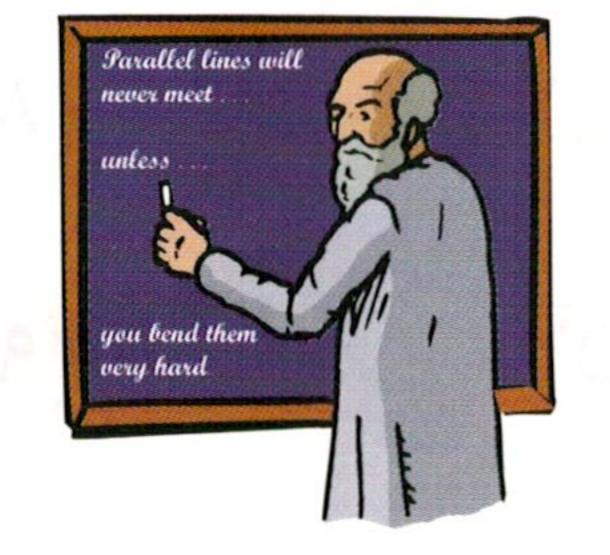


﴿ وَكَتَابُكُ، أَيْنَ هُوَ؟

* كتابي هُنَا في الْحَقيبَة. وَكَذَلك قَلَمِي وَدَفْتَرِي فِي الْحَقيبَة.











الله ماديقي كمال.



•	النّصّ	من	و بَة	الأج	الآتية	الأسئلة	عن	أجب	(1)	
---	--------	----	-------	------	--------	---------	----	-----	-----	--

(١) ما آسمُك؟

(٢) أينَ بَيْتَكَ؟

(٣) أَيْنَ مَدْرَسَتُك؟

(٤) مَنْ مُدَرِّسُك؟

(٥) أَيْنَ قَلَمُكُ؟

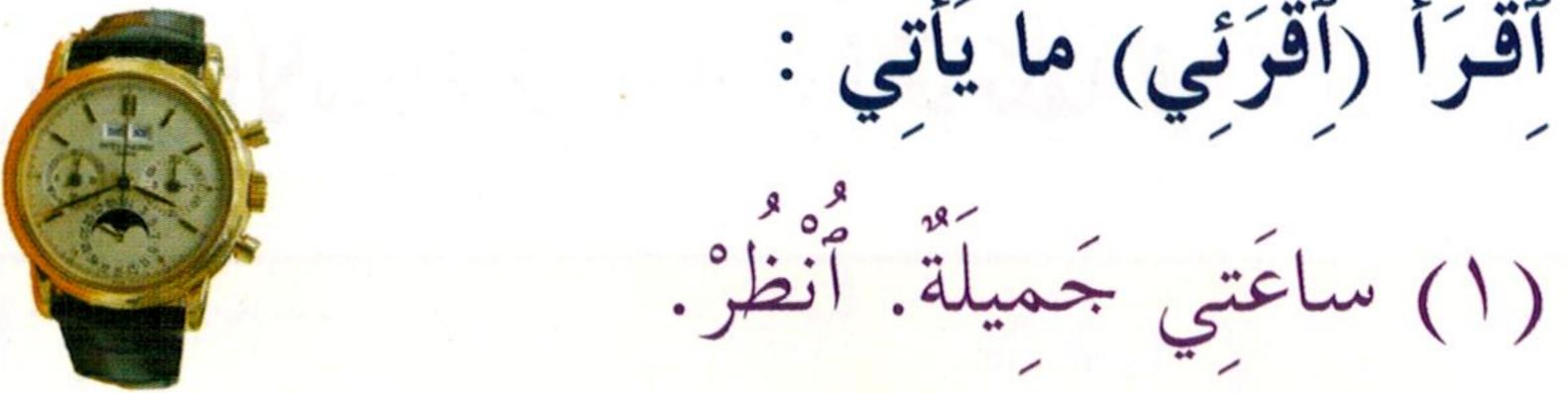
(٦) وأين كتابك؟

(٧) وَدَفْتَرُك، أَيْنَ هُو؟



	(٨) مَنْ صَديقَك؟	
	(٩) أَيْنَ أَخْتُكُ الآنَ؟	
	(١٠) أفي الْحَقِيبَة كِتَابُكُ؟	
تي إلى ضمير المُخاطب) أضِفْ (أضِيفِي) كُلَّ ٱسْم مِمَّا يَاتِ	
	«كَ»، وَضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ «ي» كَما	
بَيْتِي	نيْتُ : بَيْتُك : بَيْتُك	
	: مُعْلَمْ (۱)	
	(۲) كتاب : (۲)	
	: شو ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه	
	: سُنْ (٤)	
	(°) مُدَرِّسْ : مُدَرِّسْ : (°)	
	(٦) مَدْرَسَة :	
	: صُديق : (V) صَديق : ما	
	: p of (A)	
	(٩) حَقِيبَة : (٩)	

(٣) أَقْرَأُ (أَقْرَئِي) مَا يَأْتِي:



(٢) أينَ كمالُ الآن؟ هُوَ هُناك. أَنظرْ.

(٣) أُخِي صَغِيرٌ، وَأَخْتِي كَبِيرَةً.

(٤) بَيْتُكَ بَعِيدٌ، وَمَدْرَسَتُكَ قَرِيبَةٌ.



(٦) أينَ الإمامُ الآنَ؟ هُوَ الآنَ في الْمَسْجد.

(٧) أَقَلَمُكُ هٰذا؟ لا، هٰذا قَلَمُكُ أَنْتَ. قَلَمي هُناكَ. أَنْظُرْ.

(٨) بَيْتِي نَظِيفٌ، وَمَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ كَذَلك.

(٩) أَدَفْتَرِي هٰذَا؟ نَعَمْ، هٰذَا دَفْتَرُكَ. أَنْظُرْ، هٰذَا آسْمُكَ.

(٤) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمَلُ الْآتِيَة :

(١) هذا الْقَلْمُكُ.

(٢) المُدَرِّسُ في الْمَدْرَسَةُ.

(٣) أَيْنَ بَيْتُ أَنْتَ يَا أَخِي؟

(٤) القلمي هناك. _

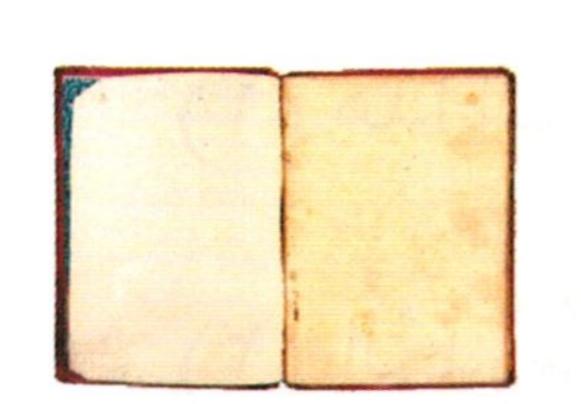




(٥) صِلْ (صِلِي) بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ فِي «أ» وَأَجْوِبَتِها فِي «ب» :

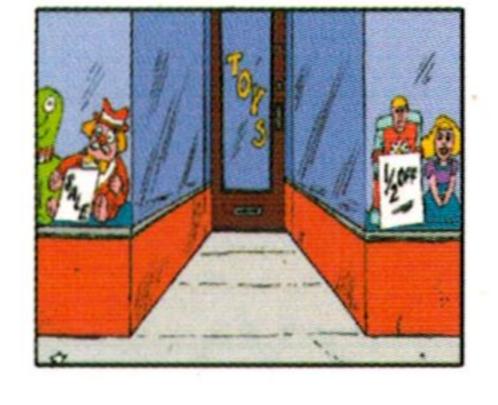
(4) يا أنحى، أبارد الماء؟ نعَمْ، هُوَ نظيف. أسمى زينب. من في المُلعَب؟ أبعيدة مدرستك؟ الْحَقيبَةُ في الْغرْفة. نعم، الماء بارد. ما آسمك؟ أَقريبُ الْقَمَرُ؟ لا، هي قريبة. الْوَلَدُ في الْمَلْعَب. ماذا في الغرْفة؟ لا، القَمَرُ بعيد. أنظيف بيتك؟

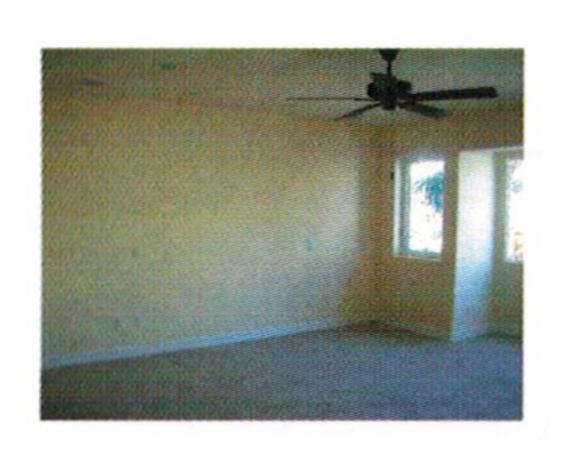
(٦) ما هذا وَما هذه؟





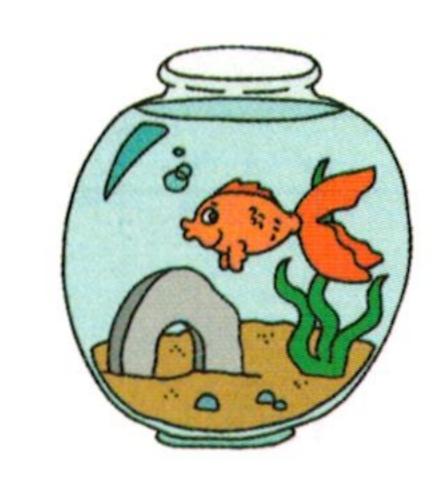














(٧) آمْلاً (ٱمْلئي) الْفُراغات بِالْكلمات الْواردة:

الْماءِ ٥ تاجِرٌ ٥ أُخِي ٥ فِي ٥ كَذَلِكَ ٥ تِلْمِيذٌ ٥ نَعَمْ ٥ السَّماءِ

(۱) ما آسمُك يا _____؟

(٢) أَيْنَ السَّمَكُ؟ هُوَ فِي ____.

(٣) أَ أَنْتَ؟ نَعُمْ، أَنَا تِلْمِيذٌ. مَدْرَسَتِي هُناكُ.

(٤) الشَّمْسُ في ____ وَالْقَمَرُ فِي ____ كَذَلِكَ.

(٥) أبي ____. هُوَ فِي الدُّكَانِ الآنَ.

(٦) أُخِي فِي السُّوقِ وَأُخْتِي فِي السُّوقِ ____.

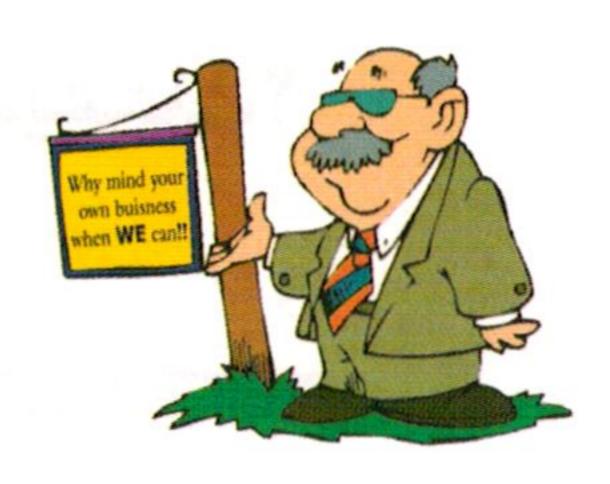
(٧) تلك حقيبتي. هي ____ السّيّارة.

(٨) أَصَديقَكُ هَذَا؟ ____، هَذَا صَديقي.

(٨) مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذَه؟



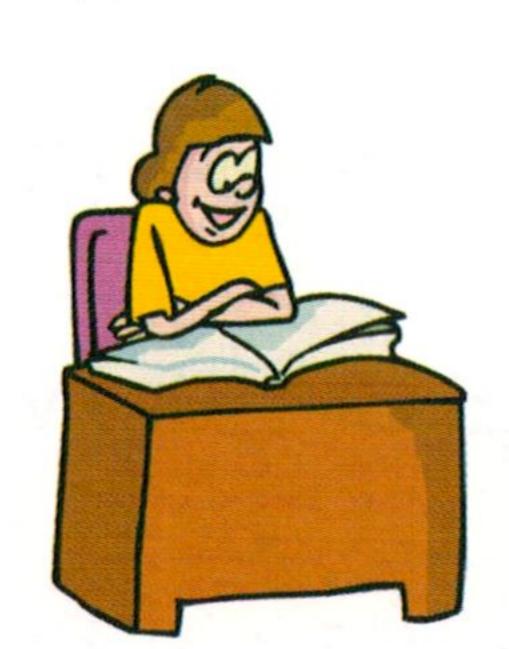


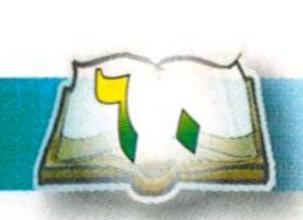




(١٧) الدُّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

- ا أَسْمُكَ يَا أُخْتَى؟
 - السمى مَرْيَم.
- اين أمك، يا مريم؟ أين أمك، يا مريم؟
- * هي في الْمَدْرَسَة. هي مُدَرِّسَة.
 - ﴿ وَمَنْ هَناك؟ أَأْخُتُك تلك؟
 - * نعم، تلك أختى. هي تلميذة.
 - اين بيتك يا مريم؟
- * بَيْتِي قَرِيبٌ. هُوَ هُنا. أَنْظُرِي، هٰذَا بَيْتِي.
 - الله من صديقتك؟
 - المساوية والمساوية المساوية ال







(١) أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ [الْأَجْوِبَةُ مِنَ النَّصِّ]:

	(۱) ما آسماك؟
	(٢) أَيْنَ أُمَّاكِ؟
	(٣) أطبيبة أمماك؟
	(٤) أَيْنَ أَخْتَكُ؟
	(٥) أَمُدَرِّسَةُ أَخْتَك؟
	(٦) أَيْنَ بَيْتُكِ؟
	(٧) أَبَعِيدٌ بَيْتُك؟
	(٨) مَنْ صَدِيقَتُك؟
•	(٩) زَيْنَب، أَصَديقَ تُكُ هِيَ؟



الْمِثَالُ: مَا ٱسْمُكَ يَا أُخْتِي؟ مَا ٱسْمُكَ يَا أُخْتِي؟ إِنَّ الْمِثَالُ وَ مَا أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْحَيْقِ؟ إِنَّ اللَّهُ اللْمُعَلِّلَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلِّلْ	(٢) حُوّل (حُوّلي)	المثال:
(۱) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا أُخِي؟ يا أُختِي؟ (۲) قَلَمُكَ قَدِيمٌ يَا أَبِي. يا أُمِّي. يا أُمِّي. (۳) أُأختُكَ هٰذِه يَا جَمالُ؟ يا مَرْيَمُ؟ (٤) أَيْنَ غُرْفَتُكَ يَا ٱبْنُ؟ يا بِنْتُ؟ يا بِنْتُ؟ يا أَنْظُرْ يَا أَخِي.	المثال: ما	
يا أُخْتِي؟ (٢) قَلَمُكُ قَدِيمٌ يا أَبِي. يا أُمِّي. يا أُمِّي. (٣) أَأْخْتُكُ هٰذِهِ يا جَمالُ؟ يا مَرْيَمُ؟ (٤) أَيْنَ غُرْفَتُكَ يا ٱبْنُ؟ يا بِنْتُ؟ يا بِنْتُ؟ يا بِنْتُ؟ يا أَنْظُرْ يا أَخِي.		
(۲) قَلَمُكَ قَدِيهُ يا أَبِي. يا أُمِّي. (۳) أَأُخْتُكَ هٰذِهِ يا جَمالُ؟ يا مَرْيَمُ؟ (٤) أَيْنَ غُرْفَتُكَ يا ٱبْنُ؟ يا بِنْتُ؟ يا بِنْتُ؟ (٥) ساعَتِي جَمِيلَةٌ. ٱنْظُرْ يا أَخِي.	(۱) أَيْنَ بَيْتًا	9
يا أُمِّي. (٣) أَأُخْتُكُ هٰذِهِ يا جَمالُ؟ يا مَرْيَمُ؟ (٤) أَيْنَ غُرْفَتُكَ يا آبْنُ؟ يا بِنْتُ؟ يا بِنْتُ؟ (٥) ساعَتِي جَمِيلَةً. أُنْظُرْ يا أَخِي.		يا أختى؟
يا مَرْيَمُ؟ (٤) أَيْنَ غُرْفَتُكَ يا آبْنُ؟ يا بِنْتُ؟ (٥) ساعَتِي جَمِيلَةً. أُنْظُرْ يا أَخِي. يا أُخْتِي.	(٢) قلمُكُ قا	g g
(٤) أَيْنَ غُرْفَتُكَ يا ٱبْنُ؟ يا بِنْتُ؟ (٥) ساعَتِي جَمِيلَةٌ. ٱنْظُرْ يا أَخِي. يا أُختِي.	رحم المناك (٣)	٠
يا بِنْتُ؟ (٥) ساعَتِي جَمِيلَةٌ. أُنظُرْ يا أُخِي. يا أُختِي. يا أُختِي.		يا مَرْيَم؟
(٥) ساعَتِي جَمِيلَةٌ. أُنْظُرْ يا أُخِي. يا أُختِي.	(٤) أَيْنَ غُرْفَةً	
يا أُختِي.		يا بنت؟
	(٥) ساعتي ج	يا أختى.
(٦) أَبَيْتُكُ ذَٰلِكَ يَا كَمَالُ؟	(٦) أَبِيْتُكُ	
يا زينب؟		يا زينب؟
(٧) حَقِيبَتُكَ جَمِيلَةٌ يا أُسْتاذِي يا أُسْتاذَتِي	(۷) حقیبتك	يا أُسْتاذَتِي

(٣) أَضْبِطْ (ٱضْبِطِي) «كاف الْخطاب» فيما يَلِي:

(١) أَيْنَ دَرَّاجَتُكُ يَا هشامُ؟

(٢) أَيْنَ غُرْفَتُكَ يَا زَيْنَبُ؟

(٣) أَسَمَكُ لَكُ هٰذَا يَا أَخِينِ؟

(٤) ساعَتك جَميلة يا أُختي.

(٥) مَنْ صَديقًاكُ يَا إِمامُ؟

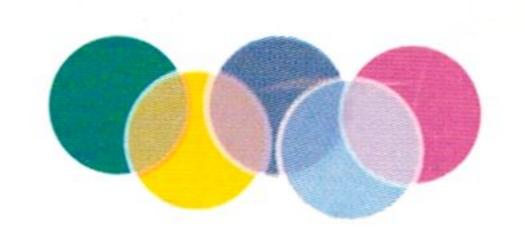
(٦) أَيْنَ حَقِيبَتُكُ يَا أُمِّي؟

(٧) أَيْنَ دُكَانيك يا شَيْخ؟

(٨) دَفْتَرُك جَديدٌ يا مُحَمَّدٌ.

(٩) أُختك صَغيرة يا مَرْيَم.

(۱۰) مَنْ مُدَرِّسَتَكَ يا زَيْنَبُ؟







فهران * کتبخانهٔ شخصی کتبخانهٔ شخصی درستم سعید اوغلی عمران (u.u8686@gmail.com)

(١) : هذا ٥ بَيْتُ ٥ مَسْجِدٌ ٥ ما...؟ ٥ وَ ٥ أَ...؟ ٥ نَعُمْ ٥ لا

(٢) : ذلك

(٣) : هٰذِهِ ٥ هِشَامٌ ٥ آمِنَةُ ٥ مَنْ...؟ ٥ جَمَالٌ ٥ زَيْنَبُ ٥ كَمَالٌ ٥ مَرْيَمُ ٥

حامدٌ ٥ فاطمَةُ

(٤) : تلك

(٥) : كتاب ٥ دَفْتَر ٥ قَلَمْ

(٦) : ي (بَيْتِي) ٥ صَغِيرٌ ٥ جَمِيلٌ ٥ نَظِيفٌ

(٧) : سَيَّارَةٌ ٥ دَرَّاجَةٌ ٥ كَبِيرةٌ (ة/ة: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ) ٥ كَبِيرٌ ٥

ساعَة ٥ أم ٥ صَغيرَة

٥ أَنَ ٥ أَنِّ ٥ أَخْ ٥ أُخْتُ ٥ طَبِيبٌ ٥ مُدَرِّسَةٌ ٥ جَديدٌ ٥ قَديمٌ ٥ (٨)

جَديدَةٌ ٥ قَديمَةٌ

(٩) : أَنْتَ ٥ يا (يا أَخِي) ** مُسْلِمٌ ٥ مُدَرِّسٌ ٥ أُسْتاذٌ ٥ أُسْتاذٌ ٥ أُسْتاذُ ٥

(۱۰) : أنْتِ ٥ بِنْتُ ٥ آبْنُ ٥ مُحَمَّدُ ٥ خَديجَةُ

(١١) : أَيْنَ...؟ ٥ هُوَ ٥ هِيَ ٥ هُنَا ٥ هُناك

(۱۲) : آل (کتابٌ : الکتابُ) ٥ ماءٌ ٥ باردٌ

(١٣) : فِي ٥ مَلْعَبٌ ٥ الْإِمامُ ٥ مَدْرَسَةٌ ٥ الآنَ ٥ غُرْفَةٌ

* ذَكَرْنا كُلَّ كَلِمَة جَدِيدَة مَهْما كانتْ صِيْغَتُها. فَ(قَرِيبٌ) يُذْكَرُ ثُمَّ (قَرِيبَةٌ) إِذا وَرَدَتْ لَفْظًا أَوْ صُورَةً. ** هٰذا لِلْمُنادَىٰ الْمُضَافِ إلىٰ ياءِ الْمُتَكَلِّمِ.



(١٤) : الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

(١٥) : حَقِيبَةٌ ٥ سَمَكُ ٥ الشَّمْسُ ٥ الْقَمَرُ ٥ السَّماءُ ٥ تاجِرٌ ٥ سُوقٌ ٥ دُكَّانٌ ٥ وَلَدٌ ٥ ماذا...؟

(١٦) : ٱسْمُ • بَعِيدٌ • أُنْظُرْ • كَذَٰلِكَ • شَيْخٌ • صَدِيقٌ • قَرِيبٌ • كَذَٰلِكَ • شَيْخٌ • تَلْمِيذَةٌ كَ (ٱسْمُلِكَ) • كِ (ٱسْمُلِكَ) • تِلْمِيذَةٌ

(۱۷) : أُنظري



* إِنَّ الْكُلِماتِ الْوارِدَةَ هُهُنا لِمُجَرَّدِ الْقِراءَةِ. لَمْ يُكَرَّرْ ذِكْرُها فِي الْكِتابِ فَلَمْ تُوْضَعْ فِي الْفِهْرِسِ.



